

LE P'tit Joseph

LE journal des lycéens de N.-J. Cugnot, Neuilly-sur-Marne

« LA rétention de l'information est une forme de constipation du savoir. » Théophraste Renaudot



Ouragan Matthew à Haiti en 2016.

Environnement

Vous avez dit réchauffement climatique ?

pages 8-9

Minute économique

Loi travail : ce qu'il faut retenir

pages 4-5

LA bête

Le phalanger volant

page 17

Sortie

L'histoire de l'industrie des Menier

pages 12-13

Philosophie

Une image peut-elle dire la vérité ?

page 18

2 Édito

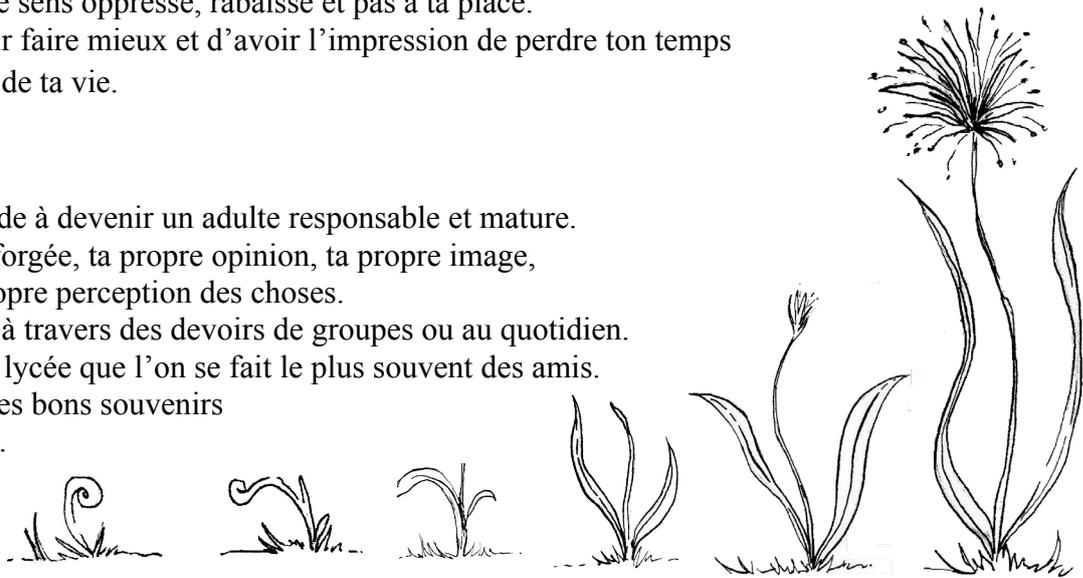
Twitté par Lucas Debrais et Cassandra Phuong

La vie au lycée, c'est...

- #Gestion de ton emploi du temps, de tes études et de la vie en communauté.
- #Pression de tes parents, des profs, de tes amis et de la société pour réussir tes études.
- #Colère contre l'échec, contre toi-même, contre les autres et contre le fait de ne pas pouvoir t'exprimer et être libre.
- #Mal-être parce que tu te sens oppressé, rabaissé et pas à ta place.
- #Triste de ne pas pouvoir faire mieux et d'avoir l'impression de perdre ton temps et gâcher ou pas profiter de ta vie.

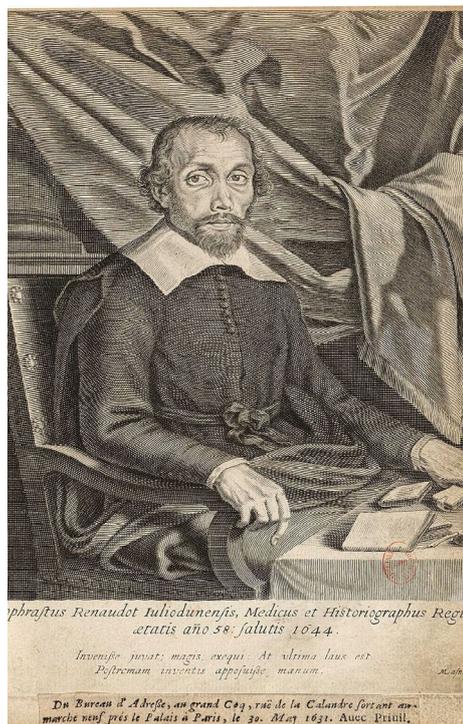
Mais c'est aussi...

- #Évolution, le lycée t'aide à devenir un adulte responsable et mature.
- #Personnalité qui s'est forgée, ta propre opinion, ta propre image, ta propre pensée et ta propre perception des choses.
- #Entre-aider que ce soit à travers des devoirs de groupes ou au quotidien.
- #Sociabilité car c'est au lycée que l'on se fait le plus souvent des amis.
- #Mémorable pour tous les bons souvenirs liés à ces années passées.



Théophraste Renaudot

“La rétention de l'information est une forme de constipation du savoir.”



Voir la presse comme un laxatif, voilà une comparaison bien saugrenue ! Cette image date du XVII^e siècle. Son auteur, Théophraste Renaudot, est un médecin et journaliste français (1586-1653). Soutenu par Richelieu, il obtient, en 1631, le privilège royal d'imprimer des « gazettes, nouvelles et récits de tout ce qui s'est passé et se passe tant dedans que dehors le royaume ». Renaudot fonde en 1631 le périodique *La Gazette* qui reçoit le monopole de l'information publique. Il y récrivait les nouvelles que d'autres lui fournissaient, faisant ainsi circuler les informations officielles et les nouvelles du monde. Considéré comme un précurseur de la presse écrite, Théophraste Renaudot émit en outre un certain nombre de préceptes concernant

la recherche de la vérité qui fondent la déontologie du métier de journaliste. D'où cette formulation ! En effet, l'information ne suit-elle pas un long transit qui subit parfois obstructions et embouteillages, empêchant tout un chacun de se saisir du savoir ? Le rôle du journaliste aujourd'hui n'est-il pas toujours de vaincre les occlusions pour partager ses conclusions ? Quoi qu'il en soit Théophraste Renaudot est considéré comme l'un des pères du journalisme. Un prix littéraire, le prix Renaudot, fondé en 1926, perpétue sa mémoire. Et nous, nous nous laissons le loisir de trouver le juste milieu entre constipation du savoir et diarrhée d'une information omniprésente !

Espagne

La Catalogne, un pays à part entière ?



Manifestation à Barcelone en octobre 2017 pour l'indépendance de la Catalogne.

Vendredi 27 Octobre, la Catalogne (région au nord de l'Espagne), a déclaré son indépendance vis-à-vis du gouvernement espagnol et proclamé la « République catalane ». La capi-

itale (Madrid) a répondu tout de suite et le gouvernement a refusé cette demande avec comme argument l'article 155 de la Constitution espagnole, qui permet de prendre la région sous la tutelle de la

Couronne. Il est prévu que des élections pour choisir le nouveau gouvernement catalan aient lieu le 21 décembre 2017. Le samedi 28 octobre, les Catalans se sentent désorientés car ils craignent des affrontements violents avec les forces de l'ordre. Carles Puigdemont (président de la Catalogne) n'a pas réellement clarifié sa position mais insiste pour l'indépendance de sa région. Dernièrement, Puigdemont a été destitué de son titre par le roi (Felipe VI). Par la suite, il s'est exilé en Belgique où il s'est rendu avec ses conseillers auprès des autorités belges. Il est accusé de détournement de fonds publics, de désobéissance à la Couronne et de prévarication (action de s'écarter de la justice et de manquer à ses obligations).

Aurélie Mouron

Réchauffement climatique

La COP 23

Elle s'est tenue du 6 au 17 novembre à Bonn, en Allemagne. Il s'agit de la Conférence contre le réchauffement climatique. C'est la 23^e conférence annuelle de la convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques.

Le but de ce rendez-vous est de discuter et de trouver des solutions pour l'environnement. Le principal sujet abordé lors de cet événement a été la pollution des océans par le plastique, qui endommage de plus en plus les écosystèmes aquatiques.

En tant que grand climato-sceptique Donald Trump souhaite se retirer des accords de la COP 21 et ne plus faire partie des participant à cette assemblée. À côté de ça, Nicolas Hulot, le ministre français de l'écologie, estime que les accords convenus lors de la COP 23 ne sont pas suffisants.

En y réfléchissant bien, tous ces conseils réunissant les grands dirigeants ont pour but de limiter des problèmes causés par la méfiance et l'imprudence de l'Homme.

Pour le prochain rendez-vous, nous verrons les évolutions dans le cadre de l'environnement lors de la COP 24 qui se fera en Pologne.

Lucas Debrais



COP23 | FIJI
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
BONN 2017

4 Actualités

Minute économique

Loi travail : ce qu'il faut retenir

La réforme du Code du travail n'est autre que la continuité de la loi portée par Myriam El Khomri adoptée par l'Assemblée nationale le 21 juin 2017 grâce à l'article 49-3. Elle vise à augmenter la compétitivité des entreprises en leur donnant plus de souplesse. Mais elle a également pour objectif d'améliorer les conditions de travail des salariés.

Une des mesures-phare de la campagne présidentielle fut de mettre la réforme en marche. Le Président et son gouvernement ont tenu à mettre en place ces réformes en décidant de gouverner par ordonnance (mesure prise par le gouvernement autorisée par le Parlement pour écourter le processus de création d'une loi). Les mesures sont publiées officiellement le 23 septembre 2017.

Kassandra Phuong & M^{me} Sim



1. Les indemnités prud'homales

En cas de licenciement abusif, les indemnités prud'homales seront plafonnées à trois mois de salaire jusqu'à deux ans d'ancienneté puis augmenteront progressivement jusqu'à 20 mois de salaire pour 30 ans d'ancienneté. Concrètement, un salarié qui estime avoir été licencié sans cause réelle ni sérieuse obtiendra au maximum trois mois de salaire après deux ans de présence dans l'entreprise. Pour rappel, ce plancher était fixé à six mois auparavant.

2. Les indemnités de licenciement

Pour compenser le plafonnement des indemnités prud'homales, le gouvernement a décidé d'augmenter les indemnités de licenciement de 25 %. Autrement dit, les indemnités légales de licenciement seront portées à 1/4 de mois de salaire par année d'ancienneté, au lieu de 1/5 aujourd'hui. Par exemple, à salaire égal, une indemnité ne serait plus de 1 000 € mais de 1 250 €.

3. La négociation dans les petites entreprises

Comme l'a rappelé Muriel Pénicaud, « il n'y a que 4 % de délégués syndicaux dans les entreprises de moins de 50 salariés ». Le gouvernement veut élargir le droit à la négociation à toutes les PME de moins de 50 salariés : concrètement, la direction pourra négocier directement avec le personnel.

Les TPE de moins de 20 salariés pourront négocier avec un employé non élu et non mandaté par un syndicat. Dans les entreprises comportant entre 20 et 50 salariés, la négociation sera possible avec un élu du personnel non mandaté par un syndicat.

4. Une instance représentative unique

Une instance unique nommée « comité social et économique » (CSE) remplacera et fusionnera le comité

d'entreprise (CE), le CHSCT (Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail) et les délégués du personnel dans les entreprises de plus de 11 salariés.

5. Le délai de recours aux Prud'hommes

Le délai pour saisir les Prud'hommes après un licenciement sera limité à un an pour tous les types de licenciements. Aujourd'hui, il est d'un an pour les licenciements économiques et de deux ans pour les autres licenciements.

6. Les primes

Les primes pourront être négociées dans les entreprises, par un accord majoritaire, et ce, quelle que soit leur taille.

7. Le rôle des branches

Les branches (corps de métiers) auront plus de marge de manœuvre. La ministre a évoqué un « renforcement du rôle des branches dans plusieurs domaines », notamment concernant les CDD et les CDI de chantier, à propos de leur durée.

8. Les accords majoritaires

Pour être validés, les accords d'entreprise devront être approuvés par des organisations représentant 50 % des voix, et non plus 30 % comme aujourd'hui.

9. La rupture conventionnelle collective

Le gouvernement va aussi créer un dispositif de rupture conventionnelle collective. Aujourd'hui, ces ruptures à l'amiable ne peuvent être conclues qu'individuellement entre un salarié et son employeur. Demain, par accord, il sera possible de définir un cadre commun de départ volontaires, qui devra être homologué par l'administration.

Lexique

Gouverner par ordonnance :

action par laquelle le gouvernement prend lui-même des mesures relevant habituellement du domaine de la loi, et donc du Parlement. En gouvernant par ordonnance, le gouvernement légifère donc sans passer par l'Assemblée nationale et le Sénat, qui ne discutent

et ne votent pas le texte. La faculté ouverte au gouvernement de légiférer par ordonnance est prévue à l'article 38 de la Constitution

Conseil des prud'hommes :

tribunal jugeant les litiges au travail entre l'employeur et les salariés.

Accord de branche : texte contractuel conclu par les représentants des salariés et des employeurs pour des entreprises d'un même secteur d'activité. Il a vocation à traiter l'ensemble des éléments relatifs aux conditions d'emploi et de travail, de la formation professionnelle et des garanties sociales.

Le gouvernement estime qu'il est primordial de procéder à cette réforme pour apporter plus de souplesse, de sécurité, de simplicité aux salariés et aux entreprises, et ainsi tenter de faire disparaître le chômage de masse, relancer l'activité économique et la croissance.

Néanmoins, ces ordonnances se heurtent à une certaine opposition, qui dénonce une rupture et une régression du progrès social (protection du salarié).

6 Actualités

Amérique Latine

Le Venezuela en guerre civile ?

Le Venezuela est un pays d'Amérique latine, qui est actuellement en guerre civile. Une dictature s'est mise en place, le parti PSUV a pris le pouvoir de force. Depuis, leur dirigeant, Hugo Chávez Frias est décédé, aujourd'hui c'est son successeur qui a réellement imposé la dictature.

Les informations sont contrôlées et les télécommunications sont suspendues. La population vénézuélienne est privée de toute liberté, c'est pourquoi beaucoup de personnes se sont enfuies et réfugiées dans d'autres pays du monde, comme l'Indonésie pour Natasha.

Interview de Natasha, Vénézuélienne réfugiée en Indonésie, par Aurélie Mouron.



Que se passe-t-il au Venezuela ?

Dans mon pays, il y a un régime dictatorial qui ne permet pas de vivre librement.

Pourquoi ?

Parce que le parti politique qui s'appelle PSUV, dirigé par Hugo Chavez Frias a pris le pouvoir de force et a mis en place une dictature. Cette dictature ne permet pas à la population de vivre librement.

Comment tu te sens par rapport à cela ?

Je me sens très triste parce que mon pays était très riche, avec beaucoup de travail, riche en innovations médicales, en études, en communication, etc. Et maintenant nous n'avons plus rien de ça. Nous sommes un pays parfois vu comme étant pauvre et écarté de la croissance.

Pourquoi es-tu partie du Venezuela ?

J'ai fui le Venezuela comme tant d'autres personnes parce que je ne me sentais pas heureuse et j'avais peur. Le manque de produits pour survivre, la délinquance incontrôlée, le manque de soins et le peu de possibilités de développement professionnel sont très frustrants et démoralisants. Donc j'ai préféré tout recommencer dans un autre pays et me sentir libre. Partir du pays et être éloignée de la famille est très triste pour les Vénézuéliens, mais c'est l'unique chance que nous avons de surmonter ça et d'aider notre famille qui est restée là-bas. Le Venezuela a besoin que le monde entier l'écoute et qu'il comprenne ce qu'il se passe. Nos télécommunications sont suspendues et l'information est contrôlée pour la plupart des gens, ainsi tout le monde ne sait pas ce qu'il se passe au Venezuela.

Jeux Olympiques Après un siècle, ils reviennent en France en été 2024



Mercredi 13 septembre, les membres du Comité international olympique réunis en session à Lima, la capitale du Pérou, ont désigné à main levée Paris comme ville organisatrice des Jeux Olympiques de 2024.

Paris a enfin décroché les Jeux Olympiques après trois tentatives infructueuses. Cette attribution est un moment important pour le sport français, une décision que les sportifs attendaient depuis très longtemps et qui aura des conséquences durables. L'organisation des Jeux Olympiques va créer un élan sportif formidable dans tout le pays. « Cela fait 100 ans qu'on attend cela, donc c'est d'abord une immense satisfaction », a ainsi déclaré Denis Masseglia, président du CNOSF. « Et puis je pense que pour tous les amoureux de sport, pour tous ceux qui avaient envie que la France organise à nouveau les Jeux Olympiques et Paralympiques, c'est quand même quelque chose de formidable. On sait que les Jeux seront d'abord un événement sportif, mais aussi un formidable accélérateur de projets. Donc on va savourer aujourd'hui et puis se mettre au travail dès demain. »

Joshua Decilap

Zimbabwe Démission du président Mugabe

Le Zimbabwe est un pays d'Afrique australe. Son dirigeant Mugabe a démissionné les 21 novembre dernier. Petit retour sur les événements.

En raison de son âge avancé, la question de la succession était importante pour le Zimbabwe. Mugabe voulait que son épouse Grace Mugabe lui succède pour écarter ses potentiels rivaux du parti ZANU-PF. Le 4 novembre, il annonce qu'il souhaite que son épouse devienne la vice-présidente. Le lendemain, elle lui demande publiquement de lui céder la présidence. L'objectif du 6 novembre est de conforter la première dame, car l'idée qu'elle succède son mari déplaît aux forces armées du Zimbabwe.

Le 15 novembre, le général Sibusiso Moyo annonce à la télévision nationale qu'ils vont prendre le contrôle des rues pour « éliminer des criminels proches du président Mugabe » et affirme que l'armée ne mène pas de coup d'État contre le gouvernement. Robert Mugabe et sa femme sont placés en résidence surveillée par l'armée. L'Afrique du Sud est inquiète pour Robert Mugabe, elle leur envoie deux émissaires pour rencontrer la famille de ce dernier ainsi que les responsables militaires. L'Union africaine, l'Union européenne et le Nigeria lancent un appel à la paix.

Le 16 novembre, Mugabe continue de se considérer comme le seul dirigeant légitime du Zimbabwe. Cependant, le 21 novembre, pour éviter d'être destitué par les forces de l'ordre, il démissionne.

Aurélie Mouron

Front National Fermeture de comptes en banque

La banque Société Générale, en partenariat avec le FN, et la banque HSBC ont décidé de fermer les comptes en banque du parti et de leur présidente. Marine Le Pen dénonce une tentative « d'étouffement » et porte plainte contre les banques pour des raisons de « discrimination ». Mais pourquoi les banques ont-elles fermé les comptes en banques ? La réponse est : nous n'en savons rien.

Les banques ont tout droit pour fermer un compte sans donner de raison ou avoir le besoin de s'expliquer. Dans le cas du FN, une hypothèse suggère que la raison principale serait le score décevant des législatives, et donc une difficulté à rembourser.

Kassandra Phuong

émigration Esclavage en Libye

Le 14 novembre, au États-Unis, la chaîne CNN a dévoilé une vidéo qui met en évidence un trafic d'esclavage d'hommes en Libye. Partout dans le monde, c'est une indignation générale qui prend la forme d'agitations sur les réseaux sociaux et de manifestations dans les grandes villes. Le Président Emmanuel Macron a réagi en dénonçant ces pratiques comme étant « des crimes contre l'humanité ».

En attendant de savoir ce que les autorités et le gouvernement de la Libye vont mettre en place, la France propose d'accueillir des réfugiés libanais (en tout, 3 000).

Lucas Debrais

Vous pouvez retrouver la vidéo originale ici : <http://edition.cnn.com/videos/world/2017/11/13/libya-migrant-slave-auction-lon-orig-md-ejk.cnn>

Terre en détresse

Vous avez dit réchauffement climatique ?

Aujourd'hui le monde va mal : on l'entend tous les jours aux informations avec des tornades, des séismes, avec des températures records à la météo ; on le ressent aussi avec le dérèglement des saisons, avec le grand soleil en avril et mai, la pluie en juin et juillet, le beau temps qui revient de septembre jusqu'en octobre...

Renaud Heissler



Les effets dévastateurs du réchauffement climatique

Ce réchauffement qui augmente chaque année a pour première conséquence de créer un choc entre l'air froid de l'Arctique et les courants de l'Amérique du Nord qui se réchauffent et qui créent des tornades dévastatrices qui font énormément de dégâts et de morts par an.

Les conséquences sont négatives également du côté des animaux avec une

espèce sur six qui serait menacée d'extinction, comme l'exemple, le plus connu mais également le plus représentatif : l'ours blanc et la disparition de son environnement avec la fonte des glaces qui résulte de ce réchauffement.

Cette fonte provoque inévitablement la montée du niveau de la mer qui fera disparaître, si on ne l'arrête pas à temps, New York, les Pays-Bas, les îles de Polynésie, certaines régions d'Asie...

En effet, en 50 ans, le niveau de la mer a augmenté de 50 cm : une tendance qui pourrait s'accélérer dans les années à venir.

En outre, le niveau de la mer qui monte et la température qui augmente sans cesse pourraient rendre certaines régions du globe inhabitables et donc engendrer un nombre très important de migrations : des réfugiés climatiques humains et animaux.

Les maladies augmenteraient partout et certaines très graves et inexistantes dans certains endroits à l'heure actuelle pourraient se répandre et infester ces différents pays et continents. Avec des conditions de vie plus propices en Europe, par exemple, les moustiques porteurs du paludisme pourraient se régaler avec la chair fraîche des habitants européens, mais la dengue (« grippe tropicale ») aussi pourrait infester le monde. Ces insectes y seraient vraiment à leur aise car, en 205, un bulletin météo prévoit une moyenne de 40 degrés à Paris et 43 à Nîmes ainsi que de très fortes sécheresses dans les années à venir.

D'après H. Le Treut, le dérèglement climatique dans une centaine d'an-

nées sera comparable aux variantes de température qui nous séparent d'un âge glacial (5 à 6°C) dont l'ampleur est inégalée depuis 10 000 ans.

« En 50 ans le niveau de la mer a augmenté de 50 cm »

Un effet moins connu de ce réchauffement est la fonte du Permafrost, un sol fossile en Sibérie, qui repose aux alentours des 0° C et qui en se réchauffant dégage des gaz toxiques.

Les raisons de ce réchauffement

La vision de l'avenir est pessimiste. En effet, ces catastrophes ne sont d'ailleurs pas prêtes de s'arrêter car parmi les plus gros pollueurs il y a les États-Unis et Donald Trump refuse d'admettre l'existence de ce réchauffement. Il a décidé de quitter les accords de Paris (COP 21) et d'alléger les normes antipollution dans le pays contre les véhicules neufs polluants.

« Donald Trump qui ferme les yeux »

L'Allemagne de son côté a réouvert les usines de charbon pour produire son énergie.

L'effet de serre, c'est-à-dire les vapeurs de chaleur qui se dégagent de la consommation des énergies fossiles et qui réchauffent l'atmosphère, est donc loin d'être stoppé. Même si de son côté la Chine commence à prendre conscience de ces problèmes et lutte contre la déforestation en replantant des arbres aux alentours des grandes villes.

L'augmentation de la population n'arrange rien non plus car la pollution augmente en conséquence et les ressources de la Terre s'épuisent donc de plus en plus vite.

Des solutions pour l'avenir ?

Des solutions tentent malgré tout d'être trouvées comme avec les voi-



tures électriques qui ne sont en réalité pas si écologiques que ça au regard de leurs batteries au lithium – qui est d'ailleurs une énergie fossile et qui pose donc le même problème de pollution et d'abondance que le pétrole – de leur fabrication et de leur recyclage. Les voitures à hydrogène existent également mais participent à l'effet de serre avec la vapeur d'eau qu'elles dégagent.

« Des voitures électriques pas si écologiques »

Des lois absurdes apparaissent également comme la loi d'Anne Hidalgo sur l'interdiction de circulation des vieux véhicules d'avant 2001 dans Paris en semaine. Elle voudrait nous faire croire qu'un gros SUV V6 pourtant autorisé dans Paris pollue moins qu'une petite Citroën 2cv ou une Peugeot 205 essence pourtant interdites ? Personnellement, je ne crois pas. Pour moi, cette loi est tout simplement une aberration qui ne sert qu'à remplir les caisses de l'État en obligeant les Français à acheter une nouvelle voiture.

En somme, le réchauffement climatique et ses conséquences sont catastrophiques pour l'avenir de l'humanité et les solutions nous manquent pour résoudre ce problème, il faut donc nous y mettre tous ensemble pour essayer, chacun à sa manière, de réduire la consommation d'énergie en veillant bien à recycler les produits pour le développement durable ou en économisant l'électricité, par exemple. En faisant tous ces petits gestes, la planète pourrait déjà aller beaucoup mieux et nous conserverions notre Terre peut-être plus longtemps...

Point scientifique

La terre est recouverte de plaques en mouvement, qui coulissent, se chevauchent, se rapprochent, s'éloignent...

Quand deux plaques entrent en subduction, c'est-à-dire que l'une passe en dessous de l'autre, de violentes secousses sont générées à la surface.

Lorsque que la subduction a lieu entre deux plaques océaniques (dans l'océan), se produit un tsunami. Lorsque qu'une plaque est océanique et que l'autre est continentale, c'est autre chose. La plaque océanique s'enfonce sous la plaque continentale

(qui, repoussée, forme une bosse appelée cordillère). Elle subit, à l'occasion, d'importants changements de pression qui sont la principale cause des séismes. En effet lorsqu'elle est trop contrainte, la plaque se casse et libère de l'énergie. Cette énergie libérée forme des ondes qui se propagent dans la roches en faisant onduler la terre jusqu'en surface. Les mouvements générés peuvent aussi bien être horizontaux (les plus dangereux) que verticaux (ou les deux !).

Jérôme Pastoret, nouveau DDPFT

Au détour d'un couloir dans les ateliers, on croise M. Jérôme Pastoret, le nouveau DDPFT (Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques). Il nous reçoit alors dans son bureau pour un entretien exclusif pour le *P'tit Joseph* !

Alors, qui est-il ? Ancien enseignant en équipements techniques et énergie, M. Pastoret a un parcours professionnel dont il est fier. Issu de la voie professionnelle, une passerelle lui a permis de passer du BEP au Bac STI pour ensuite envisager un BTS et l'entrée à l'université. C'est son goût pour l'enseignement qui l'a mené à ce métier. Pour lui, les enseignants ont un rôle important, ils influent sur une scolarité. Cela fait maintenant trois ans qu'il occupe le poste de DDPFT (anciennement chef des travaux). À travers ce poste, il souhaite « tout mettre en œuvre pour assurer les meilleures

conditions de travail aux élèves et la réussite de tous ».

Quels sont ses projets cette année ?

Il y en a un qui lui tient particulièrement à cœur, c'est le « projet buggy ». Son souhait est d'aider M. Fayet et toute l'équipe pédagogique à finaliser ce projet, à trouver des partenaires afin de voir le *buggy* rouler avant la fin de l'année : « c'est un projet ambitieux qu'il faut soutenir ! ». Mais les projets sont nombreux au lycée Cugnot : « Ici je suis davantage dans l'accompagnement des projets que dans l'impulsion, cela me change énormément mais il faut dire que les collègues sont très dynamiques, c'est un réel plaisir ! » M. Pastoret a également proposé des challenges aux équipes notamment à destination des TBMV1 et TBMV2 (Norauto Challenge Mécanique et BMW Challenge Mécanique). Son objectif est de « valoriser les filières ». Il faut pour cela



poursuivre des actions engagées depuis longtemps comme la participation au Meilleur Apprenti de France. Pour conclure cet entretien, M. Pastoret insiste sur l'importance des périodes de formation en entreprise. Il rappelle que les conventions doivent être retournées rapidement à son adjointe, Mme Moisy. Tous les deux se tiennent à votre disposition en cas de difficultés !

M^{me} Brénéol

Cinq questions au nouveau chef cuisinier



Je m'appelle Sandy, je suis le nouveau chef cuisinier de la cantine.

Pourquoi avoir choisi le lycée Cugnot et comment avez-vous été accueilli ?

J'ai été promu chef de cuisine et ai demandé ce poste en raison de sa proximité et du profil polyvalent du lycée. J'ai été très bien accueilli par tout le monde et c'est plutôt rare.

Où étiez-vous et que faisiez vous avant ?

J'étais chef cuisinier dans le lycée Jean-Renoir à Bondy.

Quel cursus scolaire et parcours professionnel avez-vous suivis pour arriver jusque-là ?

J'ai fait un BEP et ensuite un CAP cuisine.

Quels sont vos projets pour les menus de la cantine ?

Je pense faire des repas à thème au cours de l'année. Mon objectif principal est de faire manger des légumes aux élèves en leur faisant plaisir car manger est avant tout un plaisir. De plus, je voudrais que les élèves mangent dans une bonne ambiance et qu'ils puissent se détendre à l'heure du repas.

Est-ce que vous expérimentez chez vous les futurs menus de la cantine ?

Non, car on travaille avec des produits de grosse distribution pour cuisiner en grande quantité. En outre, le choix des produits est limité dans les établissements et comme j'ai plusieurs années de travail en tant que chef de cantine, je connais les plats par cœur.

Célia Gmpagna & Lucas Debrais

Présentation de quelques clubs du lycée Nicolas-Joseph Cugnot

Les élèves et professeurs de Cugnot se mobilisent pour faire vivre le lycée, et offrir à tous des occasions de partage, d'apprentissage et d'épanouissement.

Le club journal

Le club journal, avec son *P'tit Joseph*, est un lieu d'échanges et de partage, de plaisir, de détente et de liberté d'expression. Je devrais sûrement parler de manière neutre, mais pour rendre ce petit article un peu plus personnel, j'aimerais parler à la première personne.

Le club journal est pour moi un endroit où l'on peut partager aussi bien ses idées que ses opinions. Tout le monde s'écoute réellement et aucune critique n'est faite simplement parce que nous n'avons pas le même avis ou autre.

Le club journal est aussi un moyen pour moi de pouvoir m'exprimer et de surtout prendre un peu de plaisir et de me détendre dans cette année très chargée (je suis en terminale, donc le BAC !!! #ladéprime...) Même si ça

prend un peu (beaucoup !!!! chuuuut pas un mot aux profs) de temps sur mes études, c'est un plaisir de pouvoir m'exprimer et partager les choses que j'aime ou mes idées.

C'est aussi une responsabilité d'être membre d'un club, car sans les élèves ou même les professeur(e)s, cet endroit d'échange et de partage n'existerait pas.

Je tiens aussi à dire (ce n'est pas en lien avec le club journal, mais je trouve que ceci est une chose importante à dire) que même si vous pensez que les profs sont « ennuyants » ou autres, cela n'est pas le cas. Les professeurs se donnent réellement à fond dans leur programme pour rendre cela amusant. Des élèves de première (ou seconde) peuvent en être témoins. Ils apprennent tout en le faisant à travers un jeu de société qu'ils créent eux-mêmes (beaucoup plus intéressant quand même que d'écrire des pages et des pages) !!!

Enfin bon, tout cela pour dire que le club journal est un lieu où toutes les opinions et voix comptent, que tous les

sujets quels qu'ils soient sont des sujets à traiter et que c'est surtout un endroit pour se sentir bien et être écoutés.

L'AS

L'AS (Association Sportive) est un endroit qui réunit de nombreux sports (step, escalade, badminton, basket et plein d'autres sports).

Pour ma part, je fais partie du club d'AS et c'est pour moi (je sais, il y a beaucoup de choses pour moi :D), enfin bon, reprenons, je disais que pour moi l'AS, tout comme le club journal, est un endroit où je peux me dépenser, rigoler avec mes ami(e)s, et surtout m'entraîner et me surpasser dans l'un de mes sports préférée : l'escalade (c'est aussi pratique quand on a le bac pour gratter des points :D).

Enfin bon voilà, tous ceux qui veulent se dépenser ou qui veulent s'entraîner dans des sports peuvent s'inscrire à l'AS.

Kassandra Phuong



Une nouvelle CPE au lycée

Pour remplacer temporairement M^{me} Ahras, proviseure-adjointe, le rectorat a nommé M^{me} Jeandelle au poste d'« aide à la direction ».

Une nouvelle Conseillère Principale d'Éducation (CPE) expérimentée a donc été nommée : M^{me} Agnès Laurensou assure le remplacement de M^{me} Jeandelle sur les classes de seconde 4, de première et terminale STI2D, et sur les filières de construction des carrosseries, de réparation des carrosseries, de peinture et de techniciens d'usage.

Elle est ravie d'être à ce poste et nous lui souhaitons la bienvenue dans l'établissement !

M^{me} Brénéol et M^{me} Perrin

Sortie des 26 et 28 septembre à Noisiel

L'histoire de l'industrie des Menier



Le 26 et le 28 septembre, les classes de première S, 1 BPTU, 1 BMV1 et 1 BCAR ont fait une visite guidée de la ville de Noisiel, dont la chocolaterie Menier est le cœur.

Célia Gmpagna

Nous avons d'abord visité l'ancienne Mairie de Noisiel qui a été financée par les Menier. Ils ont été maires de père en fils pendant plusieurs années, ce qui montre leur importance au sein de la ville. Dans l'ancienne mairie, nous avons pu remarquer que les initiales des Menier et de la République Française étaient présentes un peu partout, ainsi que des représentations de fleurs de cacao. De plus, autour du plafond se trouvaient des citations rappelant des valeurs de l'époque. Deux bustes de Jean-Antoine-Brutus Menier s'y trouvaient aussi, l'un était l'original et l'autre une reproduction plus récente.

Ensuite nous avons vu un tableau représentant le moulin des Menier, avant le commencement de l'industrie du chocolat. La guide nous a expliqué que Jean-Antoine-Brutus Menier avait en sa possession le moulin de Noisiel. Ce dernier lui permettait de produire des produits pharmaceutiques (dont de la poudre de cacao) afin d'alimenter sa droguerie (commerce vendant principalement des produits liés aux soins corporels et à l'entretien domestique). Il travaillait seulement avec des chevaux au commencement, mais il finit

par se servir de l'eau de la Marne pour augmenter sa production.

Nous sommes ensuite partis de l'ancienne mairie et avons commencé à visiter la ville. Nous avons pu remarquer que de nombreuses rues et places portaient le nom de Menier. Puis la guide nous a expliqué qu'au fur et à mesure du temps l'industrie des Menier a pris de plus en plus d'ampleur et fait même de la ville de Noisiel la ville du chocolat et de la confiserie. Sachant que l'usine s'agrandissait, il fallait beaucoup d'ouvriers ! Et Menier pensait que si ses ouvriers étaient bien logés et avaient un grand confort, le travail en serait forcément meilleur. Il décida donc de créer une ville pour ses ouvriers dans la ville de Noisiel, c'est-à-dire qu'il créa : des maisons – en quinconces et divisées en deux pour optimiser l'espace avec pour chacune un petit jardin –, des écoles, une maison de retraite, des commerces, un cabinet de médecin, une caserne de pompier, etc.

Nous sommes ensuite allés voir seulement l'extérieur de l'usine Menier (qui est aujourd'hui le siège social de Nestlé) car on ne pouvait pas entrer à l'intérieur à cause du risque d'espionnage industriel. L'usine a subi de

nombreux changements modernes, notamment les matériaux utilisés, et a augmenté considérablement son volume et sa production depuis les années 1820.

Nous avons fini la visite sur la place de la nouvelle mairie en discutant du monument consacré à Menier et son industrie. On y retrouve la figure de Menier et, chose rare, les ouvriers qui ont participé à l'évolution de l'industrie sont également représentés.





Vue de l'ancienne usine Menier



Des élèves de 1^{re} S devant le monument à Émile Menier



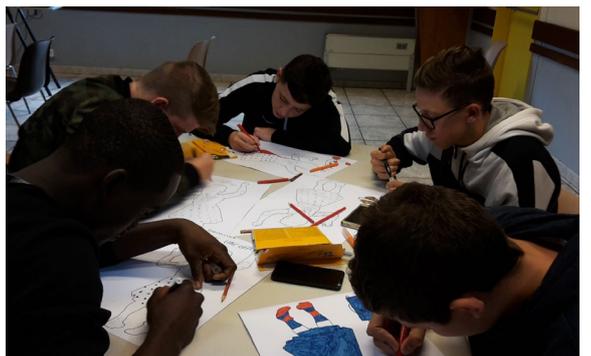
Mairie de la ville de Noisiel



Maison ouvrière typique



Vue de face du moulin de l'usine Menier



Les élèves de 1^{BMV1} travaillent lors d'un atelier sur la publicité.

Partenariat avec la librairie Bulle de jeux

En cette rentrée, le lycée Nicolas-Joseph Cugnot a signé un nouveau partenariat avec une librairie située à Chelles (77).

M^{me} Brénéol

C'est un partenariat culturel et ludique qu'entame le lycée avec la librairie spécialisée en bande dessinée, manga et comics « Bulle de jeux ». Cette boutique située à Chelles, ouverte depuis le 29 mars 2016, est une boutique spécialisée dans la bande dessinée et les jeux, disposant d'un espace de convivialité permettant aux clients de tous âges d'essayer les jeux avant de les acheter, un concept unique en Seine-et-Marne.



Retrouvez le nouveau partenaire du lycée Cugnot près de la gare de Chelles, 43-45, boulevard Chilpéric.

Bulle de jeux, fournisseur de lecture !

Le partenariat avec le lycée a démarré avec une première commande de bandes dessinées et de mangas. Grâce à un généreux don des parents d'élèves et les conseils avisés de Julien, le gérant de la boutique, le CDI a pu se doter d'une trentaine de nouveaux ouvrages. Des bandes dessinées ou des mangas : de nouveaux titres ou des poursuites de volumes, le choix est grand et n'attend plus que vous !



Les élèves de CAP découvrant les nouveaux ouvrages, merci à l'association des parents d'élèves.



L'espace de jeux a été immédiatement adopté par les élèves, un cadre idéal pour jouer et feuilletter des livres entre deux parties.

En remerciement de ces précieux conseils, le lycée a offert à la boutique un bouclier « Captain America », réalisé par les élèves de carrosserie et de peinture. Un objet de collection afin de sceller ce nouveau partenariat !



Fabien et Julien, avec le bouclier offert par le lycée.

Une première sortie réussie

Bulle de jeux, c'est aussi un espace dédié aux jeux. La librairie a offert aux élèves de 1^{ère}BMV1, ce mercredi 22 novembre, une initiation aux jeux de société, un moment de réflexion et de partage. Les élèves ont ainsi pu tester de nouveaux jeux mettant en avant leurs capacités de stratégies, de logique, de mémorisation, de bluffeurs... Le tout, en gardant à l'esprit

l'importance du plaisir et de la bonne humeur. Cédric et Julien ont ainsi expliqué les règles des différents jeux et animé les tables de jeux pendant plus de deux heures. Le temps est passé beaucoup plus rapidement que d'habitude !



Le jeu Agent trouble a jeté le trouble sur les élèves, rendant difficile la découverte de l'espion !



La sortie s'est terminée par un « loup garou » géant, un moment apprécié par tous, durant le lequel les élèves ont pu sans crainte « éliminer » leurs professeurs.

Le Salon de l'Intelligence de la Main et de la Technologie à Chelles

Le lycée Cugnot a participé du 20 au 22 novembre dernier à la 21^e édition du SIMT (Salon de l'Intelligence de la Main et de la Technologie) à Chelles (77).



Ce salon s'inscrit dans une démarche d'orientation des élèves de troisième, des élèves de seconde en voie de réorientation et pour les demandeurs d'emploi de moins de 25 ans. Il se déroule chaque année au centre culturel de Chelles. Le lycée Cugnot a l'habitude d'y participer.

Ce salon a plusieurs objectifs :

- **Découvrir** : Faire découvrir la diversité des formations du secondaire au supérieur et les métiers qui y sont associés
- **Échanger** : Permettre l'échange, le partage d'expériences avec des professionnels et des représentants des organismes de formation.

• **Valoriser** : Valoriser et mettre en avant les métiers par l'exposition de réalisations et par des démonstrations faites par des jeunes en cours de formation.

• **Évoluer** : Montrer l'évolution des métiers techniques, leurs spécificités, leurs exigences, l'accessibilité et l'égalité hommes/femmes.

Cette année, les professeurs et élèves du lycée ont présenté avec efficacité les différentes formations dispensées au sein de l'établissement. Le lycée s'est d'ailleurs vu décerner un prix : « un des trois plus beaux stands » du salon.

M^{me} Brénéol

Cérémonie Remise des diplômes



Le samedi 14 octobre 2017, le lycée a eu le plaisir de recevoir ses anciens élèves pour leur remettre les diplômes de la session 2017. Cette matinée s'est déroulée en deux temps. Les titulaires du CAP ont été accueillis dans un premier temps par un petit déjeuner avant de recevoir leur diplôme et les félicitations de la direction et de leurs professeurs. Ce fut ensuite le tour des titulaires du Baccalauréat et du BTS. Leur cérémonie s'est clôturée autour d'un buffet convivial. Félicitations à tous ! **E. B.**

Sortie Accrobranche

Comme chaque année, la rentrée des élèves de seconde CAP a été marquée par une sortie accrobranche. Les élèves de 2nde CAP Métiers de la Carrosserie et CAP Maintenance des Véhicules Particuliers ont ainsi crapahuté dans les arbres, accompagnés de leurs professeurs les plus téméraires. Un moment convivial et détendu permettant aux uns et aux autres de faire connaissance dans un cadre verdoyant : le parc floral de Paris. **E. B.**



Management sportif

Pour commencer je vais me présenter. Je m'appelle José, j'ai 18 ans et je suis en terminale STI2D.

On me demandait ce que je voudrais faire plus tard et j'en avais aucune idée. J'ai donc commencé à chercher un métier dans lequel je pourrais me plaire. J'adore faire du sport, du coup j'ai fouillé quelques livres et vu des conseillers d'orientation, et je pense maintenant que j'ai trouvé : manager sportif. Ce métier consiste par exemple à s'occuper d'une association sportive, publique ou privée.

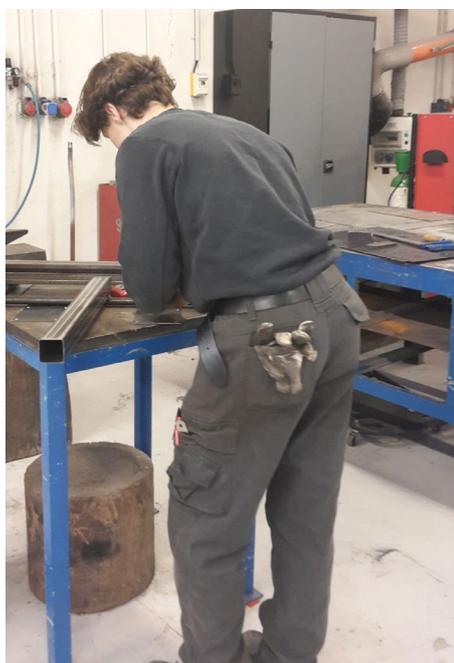
Pour y accéder, ma filière n'est pas la

mieux placée. J'aurais plutôt dû faire un bac ES ou STTMG, mais j'ai fait davantage de recherche et j'ai trouvé que n'importe quelle filière peut permettre de faire commerce. Mais une école de commerce, c'est cher. J'ai vu qu'elles prennent beaucoup de personnes en 3^e année qui ont fait un BTS ou un DUT (n'importe lequel), donc je vais faire un BTS ou un DUT qui pourrait me plaire pour, au bout de trois ans, aller en école de commerce pour faire deux ans de plus dans le management sportif et avoir un master.

José Saraiva Arantes



La "restomod", entre restauration et modification



Je m'appelle Brandon Leprovost, j'ai 17 ans, je suis en terminale bac pro en construction carrosserie.

Mon projet professionnel, et aussi ma passion, serait de travailler aux États-Unis sur des voitures, motos et camions américains ; que ce soit des modèles récents, de collections, de course, de show (exposition lors

d'événements), etc. Je suis passionné, curieux, j'aime découvrir et apprendre de nouvelles choses (c'est pourquoi je trouve dommage que nos cours ne soient pas plus approfondis et développés). Je suis travailleur, j'aime les choses bien faites, je cherche à être polyvalent et je préfère travailler de mes mains que d'être toute la journée dans un bureau.

Parfois les gens sous-estiment les bénéfices du travail manuel, et pourtant, c'est la liberté. Certains des hommes les plus heureux au monde ne sentent pas la myrrhe et l'encens à la fin de la journée.

Je voudrais faire ce que l'on appelle de la « restomod » : « resto » pour restauration, et « mod » pour modification (customisation). J'aime à la fois l'idée de préserver l'histoire d'un véhicule, lui redonner vie et découvrir petit à petit comment les gens qui ont fabriqué ce véhicule travaillaient, et l'idée d'améliorer pour passer d'un très beau et séduisant classique à une sublime œuvre d'art, d'une *Muscle Car* à une bête de course ou de *drift*... me plaît beaucoup.

Mais je m'intéresse aussi au côté utile d'un véhicule, comme transformer un pick-up en dépanneuse, ou le côté haute sécurité et militarisé (qui je pense sera impossible à pratiquer, mais bon...) : par exemple transformer une berline ou un tout-terrain en un blindé léger par balle et armé à l'épreuve des milieux hostiles, un nouveau genre de véhicule militaire, ou en une voiture ou moto de combat pour être plus vif et efficace sur le terrain.

L'inconvénient est que pour réaliser ce projet j'aurais besoin d'avoir au moins un mécanicien, un carrossier-réparateur, un tourneur et un fraiseur (usinage), un peintre et un sellier, ainsi qu'un bâtiment comme un vieil entrepôt, beaucoup de machines et outils et énormément d'argent. Cela paraît impossible mais j'y crois et je suis déterminé à y arriver.

Le principal est de faire ce que l'on aime, peu importe ce que les autres en pensent ou vous disent, peu importe si ça vous paraît impossible, tout est possible alors croyez-y dur comme fer et vous y arriverez.

Brandon Leprovost

Le phalanger volant (ou *sugar glider* en anglais)



Le phalanger volant est un marsupial comme le kangourou ou le koala qui est originaire d'Australie. C'est un animal inoffensif qui vit la nuit. Il mesure moins de 20 centimètres et peut vivre 15 ans. C'est une espèce qui peut être adoptée dans certains pays comme les Etats-Unis ou le Canada. Cet adorable animal est très affectueux. Mais il est fragile, il peut tomber en dépression si on n'en prend pas soin.

En plus d'être mignon, le phalanger volant possède une capacité hors du commun : le fait de pouvoir planer. En effet, grâce à une fine membrane qui relie ses pattes, il peut effectuer une distance de vol de près de 50 mètres.

Le phalanger volant se nourrit de sève, de nectar de fleurs et de petits insectes, suivant les périodes de l'année. En captivité, il faut contrôler les quantités de nourriture qu'il ingère, car il peut vite prendre du poids.

Mais l'espèce est menacée à cause de la déforestation qui réduit son habitat naturel et du braconnage pour en faire des animaux domestiques.

Lucas Debrais



Philosophie

Une image peut-elle dire la vérité ?



LA *Trahison des images* de René Magritte est une peinture surréaliste. Le but du surréalisme est de faire des œuvres sans utiliser la raison. Ainsi, l'auteur cherche donc à susciter en nous une réflexion et fournir du travail à notre imagination.

La phrase « Ceci n'est pas une pipe » va à l'encontre de ce que l'on voit en premier, une image qui nous semble pour sûr être une pipe. Nous pouvons trouver cette peinture sans intérêt jusqu'à lire la phrase qui a un sens contradictoire pour notre raison. Alors, pourquoi cette pipe n'en est-elle pas une ? Nous pouvons dire que ce n'est qu'une peinture ou en l'occurrence une photocopie en noir et blanc. Donc c'est une représentation qui illustre la vision de l'artiste de l'objet, souvent en bois, que l'on ne peut pas prendre en main, que nous ne pouvons pas toucher et dont nous ne pouvons pas nous servir pour fumer alors que c'est sa fonction première. Par conséquent, « ceci n'est pas une pipe ».

La peinture est ce que le peintre veut qu'elle soit. Dans ce cas, si le peintre prétend que ce n'est pas une pipe, alors c'est le cas. Cependant, s'il avait prétendu que c'était une pipe, est-ce que cela aurait pu l'être pour autant ? On peut nuancer cette logique en invitant le spectateur à devenir acteur afin qu'il puisse développer sa propre conception de l'œuvre à partir du chemin tracé par Magritte.

Le rapport qu'ont les artistes avec la réalité n'a cessé d'évoluer depuis les siècles derniers. En 2000, Eduardo Kac prend des photos de lapin fluorescent. Mais plutôt

que de modifier la photographie pour rendre le lapin fluorescent, il change l'ADN du lapin pour qu'il naisse réellement fluorescent.



Avec le courant impressionniste du XIX^e siècle, la réalité est aussi remise en cause. Cette fois-ci, les artistes essaient de peindre les émotions de la réalité pour inverser ce qui est visible, c'est-à-dire la réalité et ses sentiments à travers la peinture. Comme pour la toile de William Turner intitulée *Tempête de neige en mer* : il n'y a pas de paysage bien défini et détaillé, ce qui fait ressortir des émotions primaires (peur, angoisse et désorientation).

Pour résumer, la vérité dictée par l'artiste n'est que l'interprétation de son œuvre. Ainsi, une image peut donc dire la vérité selon la volonté de l'artiste ou du spectateur. Mais, depuis l'invention de l'appareil photo au XIX^e siècle, reproduire la réalité n'est plus aussi captivant. C'est pourquoi les artistes ont évolué pour représenter leurs visions de la vérité. Comme Bertrand Vergely l'explique dans son *Dictionnaire de la philosophie* : « La représentation témoigne de l'activité réflexive et consciente en étant le fait de représenter, c'est-à-dire le fait de présenter à nouveau par un retour sur ce qui est. »

Lucas Debrais & Cassandra Phuong



Journée du patrimoine à l'INA

La lecture optique de disques

L'INA est créé en 1975 suite à l'éclatement de l'ORTF : elle archive les émissions de télé et de radio publiques. L'INA est un institut public à caractère industriel.



Discutons d'une découverte scientifique intéressante qui nous a été présentée lors des journées du patrimoine à l'INA : la lecture optique du disque (78 tours). Il s'agit d'une lecture sans contact, au moyen d'une caméra placée au-dessus du disque. Cette caméra prend une photo du disque en tournant autour de ce dernier, photo qui sera ensuite scannée.

Sur un écran, apparaît l'image agrandie du disque et, plus précisément, des sillons. Les sillons apparaissent à l'écran comme des modifications colorées. C'est grâce à cela que nous allons pouvoir récupérer un signal. Signal qui sera finalement digitalisé. Pour un disque, il faut compter environ 60 000 images. Après décodage, nous obtenons donc un fichier audio. Ce jour-là nous avons pu écouter un morceau de trompette en bois !

La lecture optique est aussi capable de lire la matrice des disques (le moule en négatif qui servira à presser le disque). Le disque vinyle, ou 78 tours, était, durant la première moitié du xx^e siècle, le principal mode de diffusion.

Il ne comprenait alors qu'un morceau ou une chanson par face, n'excédant pas les 3 minutes pour la variété, et les 5 minutes pour la musique classique. Le 78 tours a ensuite progressivement été remplacé par le microsillon, introduit entre 1948 et 1958.

L'intérêt de la lecture optique de disque est qu'elle permet de décoder des disques qu'il n'aurait pas été possible ou difficile de décoder avec une pointe (comme les matrices de disques, les disques avec tâches d'oxyde, ceux qui sont rayés ou bien brisés).

C'est Émile Berliner qui invente la gravure sur disque de 1883 à 1889.

Ce qu'on appelle un disque laque est un disque qui possède un noyau central et est recouvert de laque en surface. Le problème est que, selon le support choisi (souvent de l'aluminium), la laque a plus ou moins tendance à craqueler avec le temps.

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'aluminium étant dédié à la construction d'avions, on retrouve de nombreux supports en verre, qui souvent cassent avec le temps.

Des chercheurs travaillant sur le concept de la lecture optique depuis le début des années 2000 ont réussi à lire un disque de verre brisé, après en avoir rassemblé les morceaux.

On y découvre un enregistrement sur le vif d'un duel entre deux peintres, un réel duel à l'épée. Mais que leur prend-il donc ? Nous sommes à Montmartre, deux peintres se querellent à propos de l'existentialisme pictural. Il s'agit de René Gaillard et d'un autre peintre dont je ne me souviens malheureusement plus le nom. On retrouvera d'ailleurs aussi des photos de cet événement pour le moins amusant.

Le problème du support en zinc quant à lui est qu'il s'oxyde, faisant se décoller la laque qui protégeait le disque.

À l'INA, 276 000 disques laques voués à la destruction ou à l'oubli ont pu être récupérés par le biais de la lecture optique de disque !

De 1930 à 1958, la seule mémoire sonore des stations de radio est le disque, et uniquement le disque.

On comprend donc bien l'engagement des scientifiques qui travaillent sur ce sujet.

Nadège Pertuit

Une journée à la maison des Métallos

Un lieu : une exposition et une pièce de théâtre, par Nadège Pertuit

Afro !

Afro ! est une exposition réalisée par Rokhaya Diallo, écrivaine et réalisatrice, et Brigitte Sombié, photographe. Cette exposition est en fait l'adaptation pour un plus large public de leur livre du même titre : *Afro !*

En faisant le tour du projet, nous découvrons de grandes photos et des témoignages illustrant des parisiennes aux racines africaines, qui vivent aujourd'hui en France avec leur cheveux au naturel, c'est-à-dire sans défrisage ni rajouts.

On découvre par exemple que pour de nombreuses petites filles, l'image de la jeune femme aux cheveux longs et lisses a longtemps été considérée comme un modèle, et il l'est sûrement encore aujourd'hui pour certaines.

On nous raconte le soulagement qu'ont eu certaines femmes avec l'arrivée de la mode « nappy » (*natural and happy*) et qui ont enfin pu se sentir elles-mêmes sans cette crainte du regard de l'autre.

On apprend d'ailleurs aussi que l'auto-censure n'est pas rare. Certaines femmes et hommes se l'infligent au quotidien. Il semble souvent normal pour une femme de se lisser les cheveux pour « faire française » avant un rendez-vous important ou pour aller travailler.

Une femme raconte que pendant des années, au travail, elle portait des perruques, puis un jour elle s'est dit stop. Elle est alors arrivée sur son lieu de travail sans artifice ni rien sur ses cheveux : personne n'a réagi.

Elle a alors pris conscience que cette peur qu'elle avait n'était pas celle d'un danger réel mais celle d'une loi inexistante ancrée dans l'inconscient de certains.

Elle n'a bien sûr plus jamais porté de perruque.

D'autres au contraire ne se posent pas la question, acceptent et aiment leurs cheveux tels qu'ils sont.

C'est le cas par exemple d'un homme qui s'est affirmé tel quel à des élections communales avec son style et ses dread locks, cela ne l'a pas empêché d'être maire. Une autre femme proclame que le cheveu est l'identité.

Un enfant déclare admirer sa mère pour être la seule des mamans de la classe à porter ses cheveux aux naturels...

Au fil de la visite, une multitude de questions peuvent être soulevées quant à l'intégration, l'identité, l'influence, etc.

F(l)amme

F(l)amme est une pièce de théâtre du metteur en scène Ahmed Madani.

Elle met en scène les histoires de dix femmes de parents exilés aux parcours complètement différents. Dix femmes qui portent des valeurs et nous invitent à voir le monde sous un nouveau regard.

On y rencontre par exemple Anissa, fille d'un amour contrarié. Éduquée par son père, celui-ci la reniera un jour pour avoir eu des rapports sexuels. Elle est alors envoyée dans le désert, chez sa grand-mère qui lui apprendra l'arabe tandis qu'Anissa lui apprendra à compter.

Là-bas elle vit paisiblement dans cet univers qui est maintenant le sien.

Au cours de la pièce nous partons aussi à la rencontre d'histoires plus légères, comme celle d'une fille qui ne souhaite qu'une chose : la disparition des avions... En effet celle-ci habite au pied de l'aéroport Charles-de-Gaulle !

Chaque histoire nous fait passer du rire aux larmes, de l'incompréhension à la passion. Parfois des messages sont glissés. L'une des femmes nous dit : « Si tu as peur, on t'embêtera » C'est la morale de son histoire : son père, lorsqu'elle était âgée de trois ans, l'avait inscrite au karaté par peur que sa fille soit violée. Toute sa jeunesse donc, année après année, elle a acquis de l'expérience en matière de défense. Finalement, un soir que la famille dîne ensemble, vient la seule et unique fois où elle se sert de ce qu'elle a appris, et c'est pour affronter son père. En bref, *F(l)amme* est un concentré de couleurs qui nous fait voyager d'une personnalité à une autre, d'un idéal à un autre, en passant par le chant, la danse, la gestuelle, les images et la lumière... Et surtout, par la parole.

À VOIR !



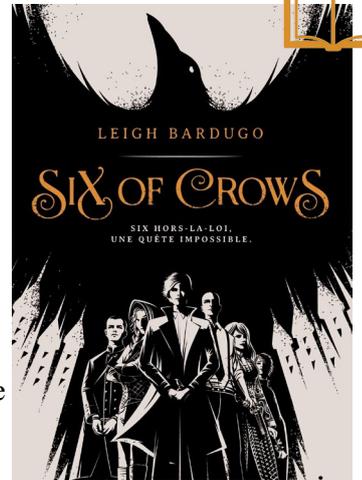
Kingsman : Le Cercle d'or de Matthew Vaughn (sorti le 11 octobre 2017)

Eggsy assiste, impuissant, à la fin de Kingsman l'entreprise de service secret. La faute à la nouvelle méchante, Poppy, la plus grande trafiquante de drogue dans le monde. Restée trop longtemps dans l'ombre, elle compte bien se faire découvrir de la pire des façons.

Lucas Debrais

Six of Crows de Leigh Bardugo

Ce livre parle d'adolescents d'environ 17 ans, tous orphelins et vivant par eux-mêmes. Leur histoire est juste magnifique. J'ai lu ce livre qui est fait pour tout le monde



(moi qui n'apprécie pas les gros romans, celui-là a vu sa fin en quelques jours seulement).

Pour ne pas trop spoiler, c'est un livre à suspense, intense et réellement captivant (pour les filles (sans préjugés !!!)) Il y a des histoires d'amour très très très légères, juste assez pour nous faire rêver et pleurer pour le fait que ces personnages ne soient que fictifs. Tous les personnages, masculins ou féminins, sont tous très attachants, dans le sens où c'est un environnement totalement différent du nôtre et où il n'y a aucune sincérité et pourtant il y a une confiance absolue entre ces ados. Chaque personnage a son histoire, son caractère propre à lui-même, et ils se complètent en quelque sorte. Ils vivent sans pouvoir dire leur réel fond et doivent vivre dans le secret. Il n'y a aucune pitié ni aucune loi, tous les coups sont permis et la loi du plus fort règne partout. Ils vivent dans le déni jusqu'au moment où les sentiments et la vérité font peu à peu surface et réduisent l'écart entre eux. Ceci règle une chose pour deux des membres du groupes, mais ne règle pas pour autant le problème du personnage principal, un ado fermé et très intelligent. Il rivalise avec les plus gros « boss » du quartier et tient beaucoup à sa réputation. Et pourtant, un profond secret le ronge... Venez le découvrir au CDI !!!!

Kassandra Phuong



Thor Ragnarok de Taika Waititi (sorti le 25 octobre 2017)

Ce film met en avant un nouveau et redoutable personnage, Hela, Déesse de la mort. C'est la sœur aînée de Thor et elle veut diriger Asgard. Thor arrive par accident sur la planète Sakaar où il retrouve Hulk. Ce que j'aime dans ce film, c'est que Thor est forcé de repousser ses limites.

Lucas Debrais

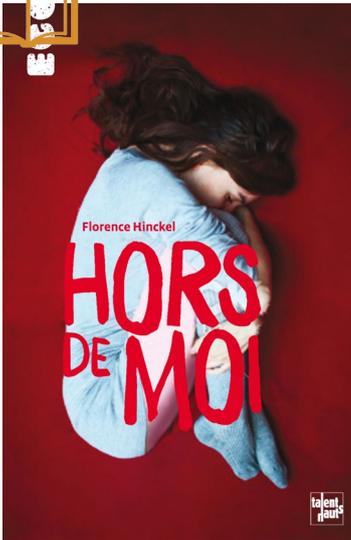


Star Wars 8 : le dernier Jedi de Rian Johnson (sortie le 12 décembre)

C'est une suite directe du précédent film. Avec Rey qui rencontre Luke Skywalker. On devrait en apprendre plus sur le passé de Luke. On va découvrir quelle est la suite du plan de la Résistance contre la Nouvelle République. On se demande ce qu'il va arriver à Rey, Finn, Leia et Kylo Ren.

Lucas Debrais

22 Passion et Culture



Hors de moi de Florence Hinckel

Depuis cette soirée d'été décorée de feux d'artifices, Sophie vit avec une chaleur dans le ventre. Une chaleur en forme d'un garçon de passage, installé dans son intimité, ses rêves et ses souvenirs. En forme du garçon qui, cette nuit-là, a posé son sourire contre le sien, a nourri son cœur, trouvé le chemin jusqu'à son ventre. Une chaleur en forme d'embryon. Une chaleur qui grossit et répand un froid certain autour d'elle. Car Sophie, 16 ans, doit apprendre à gérer cette vie qu'elle attend, la violence des réactions et des regards sur son ventre qui s'arrondit.

Florence Hinckel aborde avec une douce et terrible beauté ce sujet quasi-absent dans la littérature – et les discours. Loin de fouler les sentiers éculés du drame et du jugement, elle conte cette histoire pleine de doutes, de rire, de tendresse et de douleur. Ce roman, habité par le silence, vient questionner, remuer, chambouler. La retenue des mots laisse toute la place à la pensée, à l'émotion et la compréhension. L'auteure donne vie à des sentiments et des personnages égarés, elle questionne une norme écartée et pourtant soulignée. *Hors de moi* se glisse au creux de notre ventre et donne des envies de bras qui se serrent, autour de Sophie, autour de nous.

M^{me} Perrin

La Femme qui fuit d'Anaïs Barbeau-Lavalette

La femme qui fuit était sa grand-mère et, petit à petit, Anaïs Barbeau-Lavalette reconstruit son histoire : pour elle, pour nous, pour sa mère. À partir de fragments disparates, elle lui offre une vie sous forme de roman et nous livre un roman plein d'éclat. Ce texte qui lui est directement adressé est intime et explosif : aucun faux-semblant apparent mais un récit poignant où, avec l'auteure, on apprend à cerner et aimer Suzanne Méloche. Les contours restent souvent flous, tout comme notre empathie.

Dès les premières pages, l'auteure nous happe avec une sensibilité bien placée : le cadre est posé, on sait où commence et termine l'histoire. Il ne reste plus qu'à en découvrir le contenu, sans s'égarer dans des espoirs fictifs. En fait de péripéties, il y a des relations qui se nouent et se dénouent parfois avec une surprenante rapidité, des considérations esthétiques, et une perspective historique qui m'était inconnue. J'ai été impressionnée par l'émotion qui se dégage de ces pages, par cette quête qui cherche l'explication sans jamais verser dans le jugement ni l'excuse. Les mots sont empreints à la fois de sobriété et de poésie, animant avec brio une réflexion fine sur la filiation et la liberté.

M^{me} Perrin

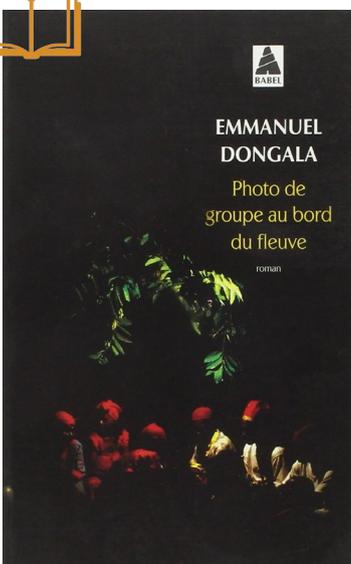


Photo de groupe au bord du fleuve d'Emmanuel Dongala

Elles sont une quinzaine de « casseuses de cailloux » à travailler au bord d'un fleuve africain. D'un commun accord, elles augmentent le prix du sac de gravier. Va alors débiter une véritable lutte : pour leur survie d'une part, et pour leurs convictions d'autre part. Méréana va être hissée par ses comparses à la tête du mouvement. C'est un combat pour la dignité dans lequel elles s'engagent : dans ce pays où tout est sous le joug de la corruption, la femme ne possède aucun statut. Accusées de « faire de la politique » et d'être « contre le Président », elles se heurtent à un monde dont la violence n'a pas de limite, mais découvrent également une vie où le partage et l'entraide sont possibles, une vie qui les soulage.

Dans ce roman à la deuxième personne, Emmanuel Dongala mêle avec brio horreur et optimisme. L'argent, celui qui corrompt mais également celui qui permet de réaliser ses rêves, est omniprésent. En inventant l'histoire de ces femmes, l'auteur dénonce tout un mode de fonctionnement. Elles survivent toutes en cassant la pierre, mais possèdent chacune une histoire marquée par la guerre, la violence des hommes et l'injustice de certaines traditions. Et l'espoir réside dans l'union de ces forces féminines...

M^{me} Perrin

Pâtes au chorizo

Pour 4 personnes
Préparation : 15 minutes
Cuisson : 35 minutes

Ingrédients

- 500 g de pâtes
- 2 boules de mozzarella
- 1 petit paquet de gruyère
- ½ chorizo
- 1 c. à s. de concentré de tomate ou 4 c. à s. de sauce tomate
- 50 g de beurre
- 50 g de farine
- 60 cl de lait
- Sel, poivre, muscade

Préparation

- Faire fondre le beurre. Ajouter la farine et remuer avec une cuillère en bois sans laisser colorer. Verser le lait progressivement, sans cesser de remuer, jusqu'à ce que la sauce épaisse. Assaisonner de sel, poivre et muscade râpée.
- À feu doux, mélanger le concentré de tomate ou la sauce tomate avec la béchamel.
- Ajouter la mozzarella découpée en petits morceaux, laisser fondre et mélanger régulièrement.
- Ajouter le chorizo découpé en rondelles ou en cubes.
- Faire cuire les pâtes en respectant le temps de cuisson indiqué sur le paquet.
- Mélanger les pâtes et la sauce puis mettre le tout dans un plat à gratin.
- Mettre du gruyère au-dessus et mettre au four environ 25 minutes à 180 °C pour faire gratiner le dessus.
- C'est prêt à être dégusté !

Aurélié Mouron

Boissons contre le rhume

Qui dit hiver dit vent froid, qui dit vent froid dit gros manteau remplis de mouchoirs !
Voici trois remèdes magiques pour prévenir et lutter contre le rhume :

Infusion au gingembre :

- gingembre frais (2 ou 3 cm) à peler et à couper en tranches fines
- à infuser pendant 5 minutes.
- ajouter du miel (pour renforcer l'immunité)

Pour quelque chose de plus goûteux :

- faire chauffer l'eau
- y presser un citron
- y ajouter du miel

Le thé oolong

C'est un thé semi fermenté en provenance de Chine ou des montagnes de Taïwan (entre le thé vert qui est non fermenté et le thé noir qui lui est fermenté).
Le thé oolong est riche en nutriments et capable d'alcaliniser le corps. (entraîne la destruction de toutes sortes de parasites qui prolifèrent grâce à l'acidité). Il contient des substances aromatiques qui nettoient les toxines des poumons et qui par ailleurs contiennent cette odeur plaisante et caractéristique de sous-bois.

Nadège Pertuit

Marbré au chocolat

Préparation : 30 minutes
Cuisson : 55-70 minutes

Ingrédients

- 200 g de beurre
- 200 g de sucre
- 11/2 c.à c. d'essence de vanille
- 3 œufs
- 250 g de farine (tamisée)
- 3 c. à c. de levure
- 40 mL de lait
- 2 c. à c. de cacao amer
- Sucre glace (pour la déco)

Préparation

- Préchauffer le four à 180° C.
- Battre le beurre, 180g de sucre et la vanille jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
- Ajouter les œufs un à un puis la farine et levure et les 2 c. à c. de lait.
- Mettre les 2/3 de la mixture dans le moule.
- Puis ajouter le cacao et le reste du sucre et du lait dans la préparation.
- Ajouter la mixture chocolatée dans le moule et « mélanger » pour faire l'effet marbré.
- Cuire 55-70 minutes ou jusqu'à ce que la pointe d'un couteau ressorte propre lorsque vous le plantez dans le gâteau.

Emily Renard & Cassandra Phuong

24 Jeux

Les mots mêlés de Célia

P	E	G	A	M	O	H	C	A	H	Q	L	B	E	C	N	A	N	N	O	D	R	O	A	E
G	R	X	P	M	K	H	R	S	B	H	D	O	H	E	P	V	O	E	M	K	M	O	B	C
C	P	O	F	M	C	F	E	A	A	U	N	C	E	D	L	Y	I	K	M	M	J	E	U	T
Z	L	O	L	F	L	A	G	G	Z	D	W	C	Q	J	I	E	T	H	K	S	V	N	Y	S
R	T	N	E	M	E	N	N	O	R	I	V	N	E	H	A	K	A	Q	X	K	I	Z	J	U
S	V	J	L	P	I	C	A	E	Z	E	D	O	U	B	V	W	D	B	H	E	I	E	R	N
S	L	N	I	W	C	I	L	Z	M	D	D	E	K	D	A	U	N	N	P	L	I	N	S	A
U	G	Q	B	E	E	N	A	M	U	P	A	S	N	L	R	V	O	J	A	S	X	Z	D	M
V	N	A	O	F	F	B	H	I	J	L	R	T	L	O	T	G	N	M	T	V	H	O	J	I
T	T	V	M	C	N	P	P	J	C	E	B	S	V	I	R	F	I	C	R	S	G	V	M	X
H	I	F	O	F	V	Q	E	N	I	N	G	S	O	C	E	C	E	Z	I	Z	O	J	R	D
C	Q	U	T	A	Q	C	I	C	Z	G	D	U	L	J	P	A	A	C	M	X	O	C	Y	B
X	P	J	U	S	K	F	A	M	X	O	E	I	K	U	R	W	T	M	O	K	G	M	N	P
V	N	D	A	W	S	L	C	J	H	L	M	J	R	N	E	C	L	W	I	R	H	C	E	A
K	E	Z	L	Q	G	C	T	H	T	A	C	Y	E	O	S	Q	I	X	N	Y	O	H	R	O
R	R	M	P	I	X	G	Y	H	T	T	S	W	S	R	E	H	N	L	E	B	S	O	U	L
E	R	E	H	P	S	O	M	T	A	A	G	P	L	V	N	M	I	A	K	O	K	C	T	Y
Y	L	D	K	B	H	B	K	R	K	C	J	E	F	O	T	W	R	Y	F	I	R	O	A	M
T	F	V	I	C	D	C	T	N	E	M	E	F	F	U	A	H	C	E	R	F	N	L	R	P
U	Q	B	N	C	E	R	T	T	S	P	O	R	T	E	T	I	F	J	Y	I	A	A	E	I
Z	V	S	I	O	L	P	M	E	Z	C	O	B	M	C	I	P	W	M	A	P	E	T	P	Q
Y	I	S	L	L	U	A	R	U	I	R	V	Z	Q	E	O	Y	Z	E	X	P	L	G	M	U
O	W	C	M	B	L	I	C	E	N	C	I	E	M	E	N	T	X	I	J	B	C	X	E	E
X	G	A	L	E	U	Z	E	N	E	V	P	E	H	R	Z	C	U	M	L	V	H	Y	T	D
B	L	B	A	E	E	R	C	H	I	G	H	Q	U	I	D	I	D	S	M	R	C	Y	N	G

ATMOSPHÈRE
AUTOMOBILE
CATALOGNE
CHOCOLAT
CHÔMAGE
CLIMAT
EMPLOIS
ENVIRONNEMENT
GLACIERS
INONDATION
LICENCIEMENT
LOI
MACRON
OLYMPIQUE
ORDONNANCE
PATRIMOINE
PHALANGER
RÉCHAUFFEMENT
REPRÉSENTATION
SÉISME
SPORT
TEMPÉRATURE
TRAVAIL
TSUNAMI
VENEZUELA

Directrice de publication
 Mme De Luri

Rédacteur en chef
 Lucas Debrais

Rédactrice adjointe
 Cassandra Phuong

Rédacteurs
 M^{me} Brénéol
 Célia Campagna
 Lucas Debrais
 Joshua Decilap
 Renaud Heissler
 Brandon Leprovost
 Aurélie Mouron

M^{me} Perrin
 Nadège Pertuit
 Cassandra Phuong
 Émilie Renard
 José Saraiva Arantes
 M^{me} Sim

Correcteurs
 M^{me} Brénéol
 M. Helque
 M^{me} Perrin

Professeurs accompagnants
 M^{me} Brénéol
 M. Helque
 M^{me} Perrin
 M^{me} Sim

Mise en page
 M^{me} Perrin

Impression
 M^{me} Brénéol

Illustrations
 Nadège Pertuit
 Cassandra Phuong

Coordonnées du lycée
 Lycée polyvalent
 N.-J. Cugnot
 55 bd Louis Armand
 93330 Neuilly-sur-Marne
 Tel : 01 49 44 81 10
 Fax : 01 49 44 81 39
 E-mail :
 ce.0932291k@ac-creteil.fr
 Site :
 www.lyceecugnot.fr

La charade de Lucas

Découvrez la bête du prochain numéro !
 Mon premier est le déterminant possessif qui tutoie.
 Mon second renvoie à un ensemble.
 Mon troisième décrit les personnes de petite taille.

Mon quatrième est un pays d'Amérique du Sud et son nom est lié à un élément chimique.
 Mon tout est la prochaine bête du *P'tit Joseph*.
 Qui suis-je ?

Le sudoku de M^{me} Perrin

1	9			4	8		5	
8			9	3	5			7
	4	3					2	
2				5	6			8
6			7		9	1		4
3				8				2
	8					6	7	
			4	6	1			5
				7			4	1

Réponse : le tatou nain d'Argentine

Le dessin de Cassandra

