

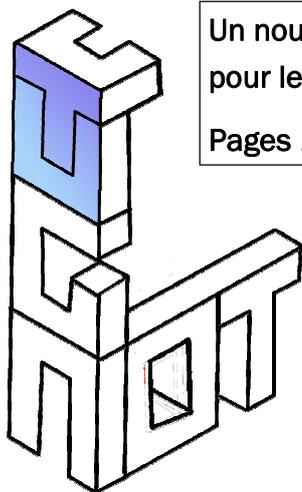
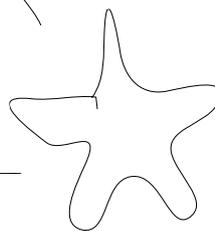
LE P'TIT JOSEPH

JEUDI 17 NOVEMBRE 2016

« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.

SOMMAIRE :

- Liberté d'expression
- Nouvelles des projets du lycée
- Les clubs du lycée
- Semaine de la démocratie
- Mondial de l'automobile
- Do you speak English?
- Alerte attentats!
- Sortie Dancefloor
- Logos du lycée
- Projet Niger
- Nouveau sport au lycée: le quidditch
- Rubrique jeux vidéo
- Recettes
- Jeux



Un nouveau logo
pour le lycée?
Pages 16 à 19



Numéro spécial: liberté d'expression



EDITO

Nous sommes fiers de vous présenter ce premier numéro 2016-2017 du P'tit Joseph sur le thème de la liberté d'expression !

En effet, avec la récente libération d'un journaliste en Turquie, ce thème est plus que d'actualité. Vous en trouverez d'ailleurs l'écho dans notre article sur la liberté de la presse en pages 4 et 5. Mais ce que nous voulions avant tout démontrer c'est l'importance, à notre niveau, de nous exprimer, par le biais d'instances comme le CVL

(page 9) ou à travers les clubs présents dans le lycée (page 8). Nous avons la chance de pouvoir nous exprimer et voulons partager avec vous cette chance.

Dans ce numéro, vous pourrez aussi être informés de l'avancée ou la mise en place de projets comme la création d'un nouveau logo pour le lycée, le projet Niger qui nous tient très à cœur. Vous serez aussi informés des nouveautés du lycée, notamment en ce qui concerne notre sécurité à tous à travers l'interview de

Madame De Luri (pages 12-13). Comme dans chaque numéro, vous trouverez des articles divers et variés mais aussi des reportages sur les sorties marquantes qui ont eu lieu depuis le début de l'année (Mondial de l'automobile, Dancefloor...) et à la fin vous pourrez retrouver nos traditionnels recettes et jeux.

L'équipe du P'tit Joseph vous souhaite donc bonne lecture à tous et une excellente fin d'année !

Célia,
nouvelle rédactrice en chef.

Qu'est-ce que la
liberté d'expres-
sion ?

Pour moi, la liberté d'expression c'est le fait de pouvoir exprimer quelque chose, que ce soit par des mots ou par le biais d'un sport, d'une création etc tout en ayant conscience de certaines limites

Alors si je comprends bien, j'ai le droit de tout dire tant que je n'empiète pas sur la liberté des autres, la limite invisible que je dois respecter.
Bon alors, c'est décidé, je me lance dans l'écriture dans l'espoir d'être lu et apprécié par le plus grand nombre.

Moi c'est comme ça que je m'exprime

Aaah... Voilà quelque chose de concret!

LIBERTÉ D'EXPRESSION

LIBERTÉ: voler, penser, chanter, danser, s'exprimer, dialoguer, représenter, écrire, marcher, vouloir, pouvoir..

EXPRESSION: Arts, sports, pensées, mouvements, messages, visages, émotions, sensations, transmettre, parole, chanson, dessin, texte, regard, écoute, compréhension..

La poésie comme forme d'expression

Voici quatre petits poèmes :

Comme si je volais oui, c'est comme si je volais
Un simple mouv'ment, soudain, une sensation
Art de penser, de percevoir et d'illustrer
Des idées, une fusion, j'exprime mes émotions

Se boucher l'esprit de toutes idées
Réprimer son corps de tout mouvement
Laisser s'éparpiller les pensées
Empêcher le dialogue en l'négligeant

Ça n'est pas liberté d'expression

On parle ce qu'on veut
On pense comme on peut
On danse rien qu'un peu
On chante tant qu'on peut

On fait qu'est-ce qu'on veut

Quoi de mieux que de penser librement
Quand dans notre monde nous pouvons parler
Pourquoi ne pas partager ce qui nous intéresse?
Pour peut-être, au mieux, faire d'autres heureux

(texte écrit librement qui comme l'expression l'est tout autant,
texte écrit par une fille d'douze ans qui comme nous aime écrire ardemment)

LIBERTÉ DE LA PRESSE DANS LE MONDE



Dans le monde, il arrive que la liberté de la presse soit prisonnière des gouvernements (dans un climat de peur et de tensions). Nous avons donc étudié le site officiel de **reporters sans frontières** (goo.gl/xRn886) et les indices de situation de la presse (A noter que plus l'indice monte, pire est la situation, c'est là que les journalistes sont le plus soumis à des contraintes de toutes sortes).

On constate, de 2015 à 2016, un global déclin de la liberté de presse dans toutes les régions du monde et notamment sur le continent américain. On constate, en effet, une crainte de la part de nombreuses autorités publiques vis à vis de trop grandes ouvertures du débat public.

On parle du développement d'une forme de paranoïa contre l'exercice légitime du journalisme.

En Amérique, cette dégradation serait en partie causée par l'assassinat de journalistes en Amérique centrale. Même si l'Afrique reste la région du monde où les journalistes sont « *les plus soumis à des contraintes de toutes sortes* », elle passe devant l'Amérique.

En Blanc : (situation bonne)

La Finlande, les Pays-Bas et la Norvège se situent sur le podium du classement mondial 2016.

La Finlande détient la 1^{ère} place sur 180 pays depuis 5 années consécutives en terme de liberté de presse. Les médias y sont très fortement concen-

trés, notamment par les groupes médiatiques Sanoma et Alma Media qui sont en partie responsables du tirage de la majorité des quotidiens.

En Jaune : (situation plutôt bonne)

La France et l'Afrique du Sud sont dans des situations plutôt bonnes. La France est globalement libre et les journalistes sont protégés par la loi. À noter tout de même, un léger inconvénient: la majorité des médias sont constitués de groupes dont les propriétaires ont d'autres intérêts, qui souvent pèsent beaucoup plus que leur attachement au journalisme. C'est une situation créant des conflits pesants sur l'indépendance éditoriale et sur la situation économique des médias.

En Orange : (problèmes sensibles)

On constate que ces pays ont des restrictions. Ils sont pour la plupart sous une motion de censure. Même si tous ces pays ne sont pas encore officiellement limités comme en Ukraine, en Grèce ou en Italie, il y a quand même une sorte de limitation de la presse.

En Rouge : (situation difficile)

Dans ces zones, les sujets les plus sensibles, qui divisent le pays, sont généralement suivis de représailles. En Amérique Centrale, les journalistes subissent des violences. Il arrive fréquemment que ces violences

conduisent à la mort de certains journalistes. En dix ans, une centaine de journalistes sont morts suite à des représailles notamment avec les gangs. Ce qui fait du journalisme dans ces pays, un métier à risque.

En Noir : (situation très grave)

Le régime politique a un fort contrôle sur tous les médias. La censure est omniprésente et le journalisme perd de ses valeurs. Le ressenti est que les journalistes ont alors plus d'informations qu'ils ne peuvent pas dire que de choses qu'ils peuvent dire. Malheureusement, il y a beaucoup de

pays dans cette situation comme la Chine, la Corée du Nord ou la Lybie.

Nadège, Lucas, Kylian

Sources:

<http://america-lati-na.blog.lemonde.fr/2014/02/13/les-journalistes-et-la-liberte-de-la-presse-en-danger-en-amerique-latine/http://america-lati-na.blog.lemonde.fr/2014/02/13/les-journalistes-et-la-liberte-de-la-presse-en-danger-en-amerique-latine/>
<https://rsf.org/fr/classement>

LA LIBERTÉ D'EXPRESSION À TRAVERS LES ÂGES

La faculté de s'exprimer (appelée aussi la liberté d'expression) existe depuis l'antiquité gréco-romaine. « La nature, qui ne fait rien en vain, n'a départi qu'à l'homme seul le don de la parole qu'il ne faut pas confondre avec les sons de la voix » (**Aristote**), mais aussi les hommes utilisaient déjà la parole pour le mal (dixit **Platon**) : « il était possible qu'un homme utilise la parole sans se soucier de la morale et du devoir, ce qui le rendait « inutile à lui-même, et nuisible à sa patrie ». Tout de même la parole ne fut pas censurée puisque ce serait « diriger contre toutes les bonnes choses ». Un autre problème survient puisqu'il y a déjà

des différences de classe sociale et qu'on ne doit pas mélanger les langages, et l'éducation de la masse était quasi inexistante (jusqu'au siècle dernier).

Durant le Moyen-Âge la liberté ne change pas car l'omniprésence de l'église ne laisse pas de place à la pensée.

C'est à partir de la Renaissance qu'il y a une révolution dans l'expression grâce au courant humaniste, amplifié par le développement de l'imprimerie qui voudra présenter l'expression comme un moyen d'accomplissement personnel et d'émancipation de l'individu et en plaidant pour la tolérance de

la différence des croyances religieuses. Un nouveau moyen est mis en place contre les guerres de religions: « la parole » des théologiens demandait d'arrêter cette violence fanatique.

Le mouvement des Lumières, qui œuvre sur les plans scientifique et philosophique, contribuera à la diffusion et à l'essor de la liberté d'expression dans toute l'Europe, par leur engagement contre les oppressions religieuses et politiques, combattant l'irrationnel et l'obscurantisme. Ce mouvement sera précurseur de la Déclaration d'indépendance des États-Unis et de la Révolution française.

Kylian

REMISE DES DIPLÔMES

La traditionnelle remise des diplômes a eu lieu le samedi 15 octobre. Les parents et professeurs étaient nombreux pour féliciter les jeunes diplômés.

Nouveauté cette année, les élèves de CAP, après un petit déjeuner, ont reçu leur diplôme les premiers avant de laisser la place à leurs aînés de baccalauréat et de BTS. Les jeunes diplômés ont reçu avec le précieux sésame un stylo aux couleurs du lycée. Un petit buffet a permis de clôturer cette matinée forte en émotions!



POUR INFORMATION...

La 20ème salon de l'intelligence de la main et de la technologie aura lieu, à Chelles, les 29, 30 novembre et 1er décembre prochain, au centre culturel de Chelles, place des Martyrs de Châteaubriant, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.



Licornes VS HATERS

Pour faire prendre conscience aux internautes du contenu insultant ou blessant de leurs échanges, l'association Respect Zone a lancé le projet « Licornes vs Haters ». C'est un modérateur en ligne qui transforme les insultes en licornes. Vive le monde des licornes!

<http://www.respectzone.org/fr/>



VROOOUUMMMM....

Environ 40% des jeunes ont déjà été victimes d'une agression en ligne, dont un tiers ne parle pas. La cyberviolence touche plus souvent les filles ; 21 % d'entre elles déclarent avoir connu au moins une cyberviolence contre seulement 15 % des garçons. La cyberviolence touche beaucoup plus souvent les élèves en situation de harcèlement, quel que soit le type de violence (55 %).

La cyberviolence s'accompagne souvent d'une perception dégradée du climat scolaire chez les élèves qui en sont victimes : 38 % ressentent l'établissement comme violent.

Source: Ministère de l'Education Nationale.

LES CLUBS AU LYCÉE



Les élèves du club journal en pleine rédaction!

Chers lycéens, chères lycéennes,
Qui dit nouvelle année, dit réouverture des clubs, et donc présentation de ceux-ci.

1) Le club journal :

Le CDI ouvre ses portes tous les jeudis et mardis midi de 13h à 14h pour les journalistes en herbe qui souhaitent s'exprimer, dessiner, se divertir ou tout simplement contribuer à la vie du lycée.

Si cela vous intéresse ou si vous avez des recommandations, des idées à faire passer, n'hésitez pas à venir nous rejoindre! Mme Brénéol, Mme Bruillon, Mme Dreux et Samia sont là pour nous guider, nous accompagner dans nos articles si besoin. Vos articles n'ont de limite que votre imagination alors ouvrez-vous, dites-nous ce qui vous passe par la tête. Des sujets qui vous pas-

sionnent ? Des histoires farfelues ? Des interviews ? Des enquêtes ? Des jeux, des astuces ? Des anecdotes ? C'est le moment de partager tout ce que vous souhaitez dire. Aussi ahurissant que cela puisse paraître. Venez nombreux.

Parmi nous, déjà ancrés dans le club: Lucas, Nadège, Tristan, Pierre, Yilin, Barbara, Célia, Kylian, Solène et bien d'autres petits touristes errants parfois par-ci par-là.

2) Le club musique :

Que tu sois chanteur, musicien dans la peau depuis des années ou bien seulement quelqu'un d'intéressé par le domaine musical, n'hésitez pas à prendre connaissance de notre salle de musique située dans le bâtiment des ateliers, porte de droite, tout au fond du couloir dans

l'ancien territoire des routiers. Nous nous réunissons tous les jeudis (instrumentistes et chanteurs) pour mettre en commun notre travail, c'est ce jour là, de 13h à 14h que tu peux passer nous voir si jamais tu souhaites te renseigner. Nous prévoyons en fin d'année une collaboration avec l'AS danse. Nous avons à disposition, une batterie, un synthétiseur, une basse, et tu peux si tu le souhaites amener ton propre instrument. Toute idée nouvelle est la bienvenue. Accompagnés de M. Waquet, nous sommes un tas de petits jeunes qui souhaitons créer un monde auditif, nous épanouir le temps d'un instant et mettre en commun nos envies afin que chacun y trouve bonheur.

3) Le club écriture :

Envie d'écrire, de t'exprimer, de faire travailler ton imaginaire à travers des lettres, des mots, des phrases ? Nous t'invitons à te rendre au CDI le mardi midi, accompagné de professeur dont Mme Jacquemard-Truc, où te seront proposés chaque semaines, des exercices, des jeux passionnants et à la fois bénéfiques.

S'il y a d'autres clubs, nous en parlerons au prochain numéro!

Nadège

SEMAINE DE LA DÉMOCRATIE

La semaine de la démocratie a eu lieu du 3 au 8 octobre 2016 et a pour but d'encourager les élèves à s'engager au sein du lycée et de pousser les parents à s'impliquer dans la vie des établissements scolaires.

Pour l'implication des élèves dans la vie lycéenne, le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) a été créé afin de donner la parole à ces derniers sur l'organisation du lycée et ses financements. Tous les élèves du lycée ont pu poser leur candidature et voter pour élire les titulaires et suppléants de l'établissement. Seuls les lycéens ont le droit de voter. Les professeurs, le chef d'établissement et le personnel du lycée n'ont pas de droit de

regard sur les candidatures. Ainsi, 10 lycéens ont été élus au sein de l'établissement avant les vacances. Les élèves élus au CVL choisissent ensuite, parmi eux, des titulaires et des suppléants pour participer au CA (Conseil d'Administration).

Pour l'implication des parents dans la vie lycéenne, les élections des parents d'élèves ont été créées afin de les sensibiliser et les responsabiliser dans les décisions du lycée. Les élections se passent de la même façon : tous les parents d'élèves du lycée, et seulement ces derniers, peuvent voter pour les candidats.

Plusieurs réunions auront lieu au cours de l'année scolaire afin de discuter de l'organisa-



tion du lycée, de son financement et de ses projets. Les membres du CVL, les parents d'élèves et les chefs d'établissements seront présents, et tout le monde y compris les élèves, aura droit à la parole. Les adultes ont un rôle consultatif, ils ne prennent pas part au vote.

La démocratie au lycée donne le droit aux élèves de prendre des décisions et de donner leur avis sur l'établissement. D'ailleurs la première réunion du CVL a eu lieu ce lundi 14 novembre. Il était question du quotidien des élèves, de leur cadre de vie, notamment au sein de la maison des lycéens. À chaque séance, le CVL émet des avis et fait des propositions. Il prépare aussi un compte-rendu de séance. L'ensemble est porté à la connaissance du conseil d'administration et peut être affiché dans le lycée.

Célia



**Lycéens, parents d'élèves
impliquez-vous dans
la vie de votre école**

SÉISME DANS LES MÉDIAS: TRUMP EST PRÉSIDENT!

Il y a quelque mois M. Trump a ébranlé la critique avec ses propos : misogynie, complotisme (notamment sur l'existence du réchauffement climatique), racisme et ego surdimensionné. Mais il n'y a pas de quoi s'inquiéter (car il est président, n'est-ce pas?)

puisque la plupart de ce qu'il a dit ne sera pas réalisable. Il avait, par exemple, dit que les musulmans seraient expulsés des États-Unis, ce qu'il a depuis remanié en apportant des précisions comme « les musulman à la tête de gang »

Même s'il est devenu président, selon moi, il faut attendre qu'il ait fait quelque chose: voyons les conséquences et évitons de reproduire les mêmes erreurs en France.

Kylian



En Jamaïque, le Gleaner insistait sur la surprise provoquée par la victoire de Donald Trump, remportée «en dépit de faux pas et de scandales»

TRUMP: UNE ÉLECTION MONDIALEMENT COMMENTÉE

M. Trump est, pour le moins que l'on puisse dire, atypique. C'est un homme très différents de ses prédécesseurs. Il est très riche et très puissant, on peut même que beaucoup lui obéissent au doigt

et à l'œil. Mais qu'est-ce que la presse internationale a-t-elle pensé de cette élection? Petite revue de presse!

Weentchel Bazil

Source: Le Parisien



A Taiwan, la victoire de Trump occupait largement la première page du United Evening News.



Trump vence en la contienda por la Casa Blanca; Hillary lo felicita via telefónica

Sacudida global

GANAN ESTADOS CLAVE... EN FLORIDA, SOLO MEXICO... SOBRE LAS ELECCIONES...

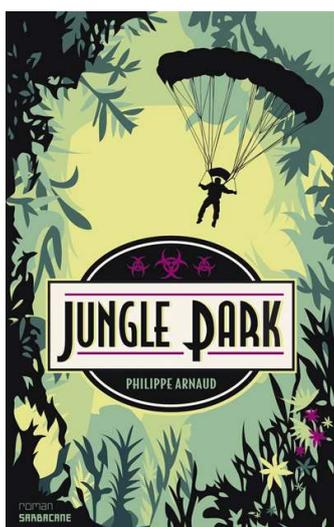


«Trump en haut du mur», titrait le journal catalan La Vanguardia, en allusion à la promesse de Donald Trump de construire un mur entre les Etats-Unis et le Mexique.

PRIX LITTÉRAIRES : CHIMÈRE, RÉAL ET MANGAWA

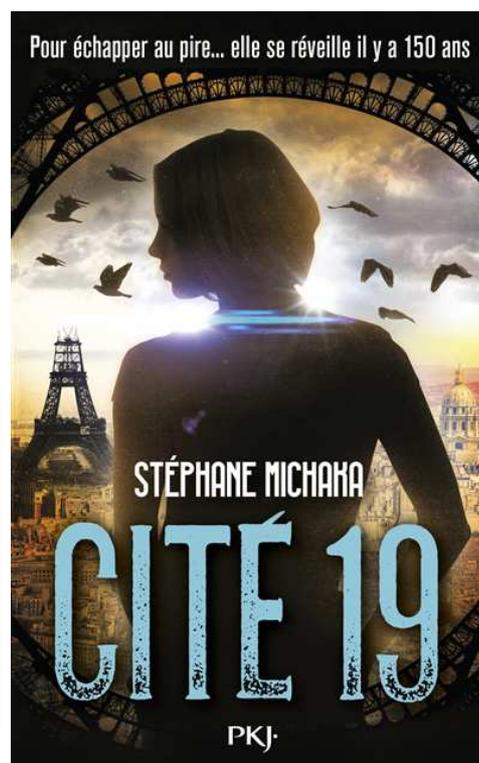
Cette année encore, le lycée participe à trois prix littéraires: Chimère, Réal et Mangawa. Vous trouverez dans le prochain numéro une présentation plus détaillée de ces prix, mais en attendant, attardons-nous sur le prix Chimère avec Solène qui nous résume quelques romans présentés. Le prix Chimère distingue un roman lié à l'imaginaire (fantaisie, fantastique, horreur, SF). Il est destiné aux jeunes de 11 à 18 ans.

Plus d'informations au CDI auprès de Mme Bruillon!



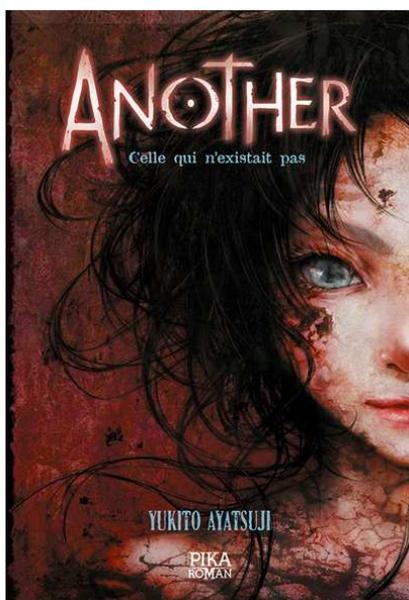
Jungle park

En 2050, le monde est devenu raciste et pollueur. Accusé à tort, Tony Belluin, est parachuté en Afrique sur un continent devenu la « poubelle » et la prison du monde, où vivent des mutants surveillés par des drones.



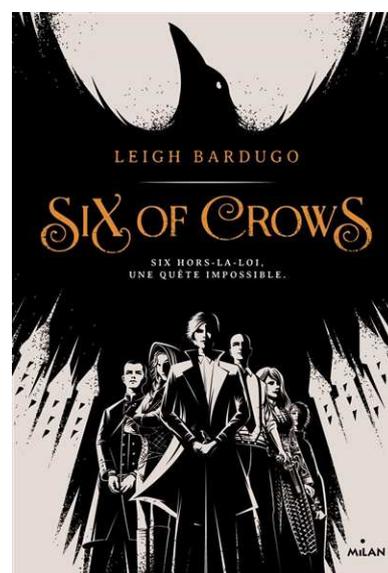
Cité 19

En 2013, Faustine apprend que son père est décédé. Elle décide de mener l'enquête aidée de ses amis. Elle découvre qu'un groupe de savant capture des cobayes et les envoient dans le passé pour s'approprier des richesses. C'est dans le Paris du 19e siècle qu'elle se met à traquer un assassin sanguinaire...



Another

En 1972, Misaki trouve la mort es pourtant elle apparaît sur la photo de classe qui a eu lieu après sont décès. Depuis la « classe maudite » est le théâtre d'accidents en série...



Six of crows

Kaz, second du gang des Corbeaux, doit enlever l'inventeur de la Jurda parem, une drogue multipliant le pouvoir des Grishas. Il réunit une équipe aux talents d'exception.

PLAN VIGIPIRATE: QU'EST-CE-C'EST?



Nous entendons tout autour de nous parler du « Plan Vigipirate »: à la télévision, dans les lieux publics etc... Mais finalement, savons-nous vraiment ce qu'est le Plan Vigipirate et en quoi il consiste ?



Tout d'abord, le plan Vigipirate est un outil instauré par le Premier Ministre pour lutter contre le terrorisme sur le territoire français.

Voici les trois principaux objectifs du plan Vigipirate :

- Maintenir la vigilance de toute la population française pour prévenir le plus de menaces terroristes possible.
- Assurer la protection des citoyens, du territoire et des intérêts de la France.
- Permettre une réaction rapide des forces d'intervention afin de renforcer la sécurité de tous.

Le plan Vigipirate a deux ni-

veaux : la vigilance et l'alerte-attentat. Le premier niveau met la Nation en vigilance et le second met le pays en alerte. La vigilance est une mise en place permanente de sécurité sur une durée indéterminée tandis que l'alerte est instaurée lors d'une augmentation de la menace terroriste et ajoute des mesures de sécurité plus contraignantes, cette fois-ci sur une durée temporaire et plus courte mais aussi sur une zone géographique ciblée.

Quelles sont les précautions à prendre dans les lieux publics ?

- Ne pas laisser nos sacs et bagages sans surveillance
- Ne pas s'opposer aux contrôles et fouilles des sacs dans les

transports ou à l'entrée des bâtiments publics

- Repérer les issues de secours dans les lieux clos
- Ne pas se garer dans des zones interdites dans le cadre du plan Vigipirate

Chacun d'entre nous se doit d'être vigilant et de signaler tout comportement ou objet qui nous semble anormal en appelant le 17 ou le 112.

J'espère que cet article vous aura aidé à mieux comprendre le plan Vigipirate et si ce n'est pas le cas vous pourrez en apprendre davantage sur le site suivant : <http://www.risques.gouv.fr/>

Célia

Et au lycée, qu'est-ce qui change? Mme De Luri nous répond:

Nous avons mis en place plusieurs mesures comme le renforcement de la surveillance et du contrôle à l'accueil du lycée (présentation obligatoire de la carte de lycéen ; pour les personnes étrangères, vérification de l'identité et émargement à la loge qui prévient alors la personne concernée par le rendez-vous). Le lycée se dotera dans l'année d'un nouveau système de portillon sécurisé. Il existe, par ailleurs, un système de vidéos surveillance pour surveiller les accès à l'établissement.

En outre, on veille à la surveillance du stationnement devant le lycée et bientôt il y aura la mise en place d'une zone de stationnement règlementée.

Les sorties et les voyages sont autorisés à certaines conditions et peuvent être annulés par les autorités académiques.

Enfin, pour compléter le PPMS (Plan Particulier de Mise en Sécurité) déjà existant, on prévoit la mise en place d'un système d'alerte en cas d'intrusion. Le premier exercice de simulation est prévu courant décembre.

LA PAROLE À MME DE LURI

Nouvelle arrivante au lycée cette année, la proviseure, Mme De Luri, a accepté de répondre aux questions du club journal!

Le p'tit Joseph: Dans quel établissement étiez-vous avant ?

Mme De Luri: J'étais principale au Collège George Braque à Neuilly-sur-Marne. Auparavant, j'ai été chef d'établissement et professeure dans plusieurs autres établissements de la Seine Saint Denis.

LPJ : Pourquoi êtes-vous venue au Lycée Cugnot ?

Mme DL : J'ai choisi de venir travailler au Lycée Cugnot. Je pense que la diversité des publics et des formations est source d'intérêt.

LPJ : En quoi consiste votre travail ?

Mme DL : Mon travail consiste à piloter le lycée, à faire en sorte que les élèves réussissent au mieux pour chacun d'entre eux, dans un climat serein et en sécurité.

LPJ : Comptez-vous organiser des voyages/sorties compte tenu du plan Vigipirate ?

Mme DL : Les voyages et les sorties sont importants pour la culture, l'ouverture sur le monde et la réussite des élèves. Les voyages et les sorties organisés par les professeurs sont donc les bienvenus, mais ils devront être autorisés aussi par d'autres autorités pour des raisons de sécurité.

LPJ : Allez-vous apporter de nouvelles choses ou du changement au sein du lycée ?

Mme DL : J'espère pouvoir apporter de nouvelles choses à ce lycée pour

que les élèves réussissent encore mieux et dans de bonnes conditions et je mettrai tout en œuvre pour que cela fonctionne. Il faudra accompagner la rénovation du lycée.

LPJ : Combien de temps allez-vous rester au lycée Cugnot ?

Mme DL : Je ne sais pas, je vais rester au moins 3 ans.

LPJ : Quelles réglementations allez-vous instaurer compte tenu du plan Vigipirate ?

Mme DL : Le contrôle d'accès à l'établissement est renforcé. De nouveaux dispositifs d'alerte sont installés. La mise en place de portique de sécurité à l'entrée du lycée est à l'étude. Nous ferons des exercices de simulation d'intrusion. Il est surtout important que chacun se sente concerné et soit vigilant.



ELECTRO SOUND DU LAB AU DANCEFLOOR

Le 28 septembre dernier, dans le cadre de leur enseignement, les classes de 2^{nde} Sciences de l'Ingénieur et de terminale STI 2D Innovation Technologique ont visité l'exposition ElectroSound, à la fondation EDF de Paris. Sur trois niveaux étaient présentées les différentes tendances de musique Electro, l'histoire de la musique Electro au travers d'une multitude d'instruments de « musique », ainsi que les dernières innovations en matière de son.

Marc-Antoine et Fabrice, de 2^{nde} 3, témoignent : Nous avons constaté que « durant le 20^e siècle il y a eu d'importantes évolutions technologiques au niveau de la musique. »

« Au cours de cette sortie, nous avons vu des instruments de musique appelés synthétiseurs datant de plusieurs époques : comme le Mood Modular qui a été



Mood Modular

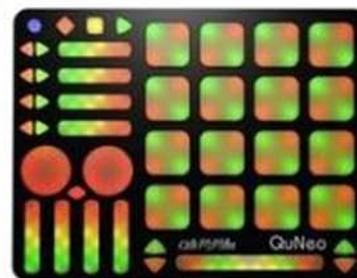


conçu et commercialisé dans les années 1960, par Robert Moog et Ra Moog. Il y a aussi une arrivée du Rock assez marquante avec quelques groupes comme : Daft Punk, Digital Love et Linkin Park qui ont fait de sacrés succès avec leurs albums. »

« On a pu voir aussi différents synthétiseurs, boîtes à rythmes et quelques échantillons appelés « sampler », qui ont été créés et commercialisés durant les années 1980, et ces éléments ont été très utiles pour les logiciels sur ordinateur comme par exemple « Cubase ». On a pu voir aussi l'évolution des ordinateurs (évolution numérique) entre les années 2000 et 2010. » En effet, l'arrivée des ordinateurs por-

tables a facilité l'utilisation de ces nouveaux instruments. Les évolutions dans ce domaine en ont permis l'explosion.

Lors de cette sortie, les élèves ont pu découvrir et utiliser de nouvelles familles d'instruments de musique. Fiona relate : « DJ Snake, comme énormément de DJ, utilise des outils numériques pour ses représentations. Le QuNeo est un contrôleur conçu par



QuNeo

Keith Mcmillen Instruments. Il permet de contrôler vos logiciels de production musicale, d'éclairage scénique et autres plug-ins avec simplicité. »

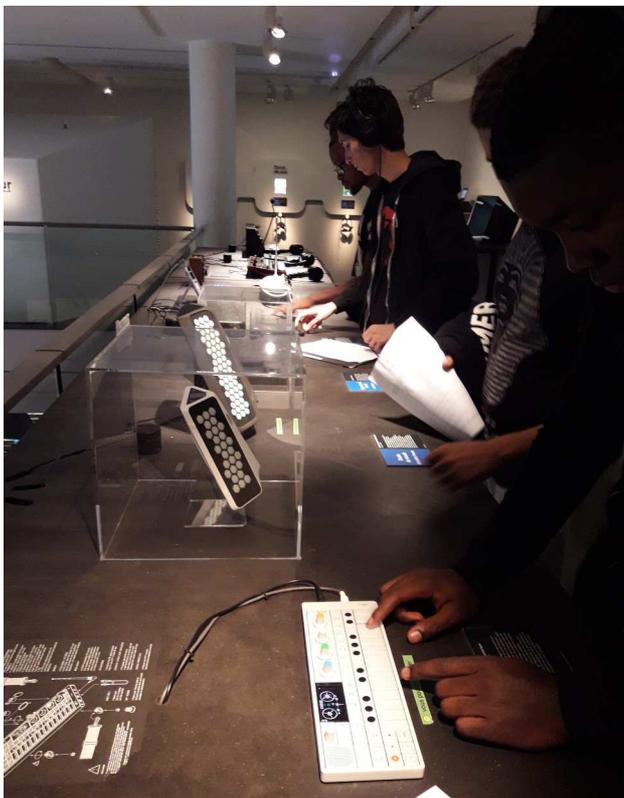
Fiona poursuit : « Mon instrument préféré dans cet exposition est les Noisy Jelly car en approchant la main des instruments ceux-ci font



un son de plus en plus fort (si l'on se rapproche), de plus en plus faible (si on s'en éloigne) et si on les touche ils font encore un autre

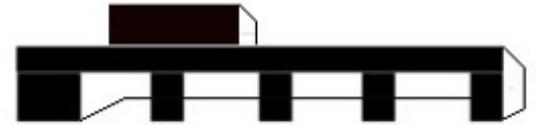
bruit. Mais chaque instrument a un son différent ! »

M. Lauruol et la classe de 2^{nde} 3





Lycée



A la recherche d'une Nouvelle Identité Visuelle.

**LOGOTYPE :
UNE IDENTITE VISUELLE ,**

qu' est ce que c'est ? Un logo ou logotype est une **RepRésenTaTioN GraPhique** d'une marque ou d'une entreprise, d'un établissement qui est utilisée sur les différents supports de communication : documents officiels, cartes de lycéen, P'tit Joseph, publicité...

Le logo **REnFORCE L'ImAGE** de l'établissement. Il peut également favoriser la reconnaissance du domaine d'application. Le logo doit donc posséder, entre autres, des qualités d'évocation de l'activité et des valeurs de l'entreprise.

NOTRE LOGO ACTUEL..... La constitution

Nomination de
l'inventeur du Fardier

Représentation graphique
du fardier

Catégorie de lycée



Le fardier est un véhicule d'artillerie à vapeur à deux cylindres, servant à transporter les canons avant d'être considéré comme l'ancêtre de l'automobile

Les élèves des classe de TBMV1, TBPTU, et 1CAP MVP travaillent actuellement sur l'élaboration d'un logotype visant à présenter visuellement le lycée N.J.CUGNOT, ou les métiers préparés: maintenance automobile, technicien d'usinage, carrosserie réparation, construction des carrosseries.

Processus de création

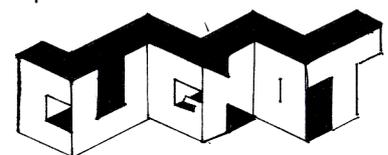
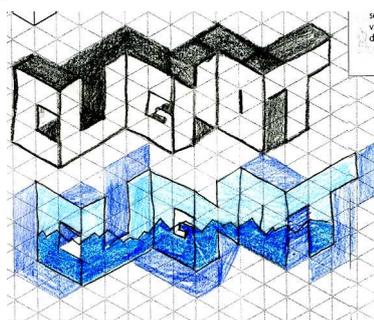
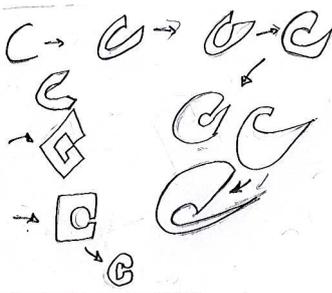
1ère phase:
recherche de typographies, et d'agencement des lettres

2ème phase:
Numérisation, et amélioration formelle

3ème phase:
Stylisation d'une image représentative

4ème phase:
Incrémentation d'informations importantes

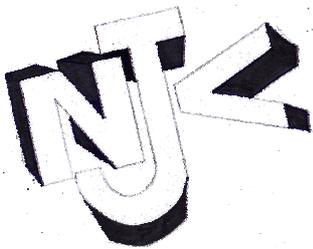
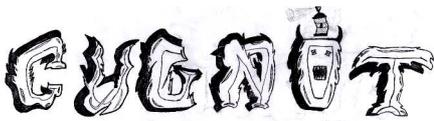
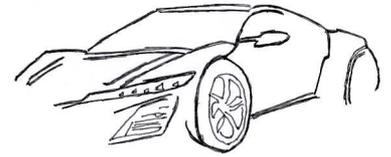
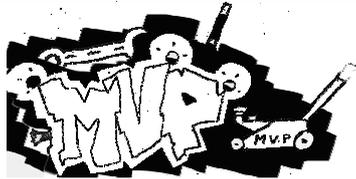
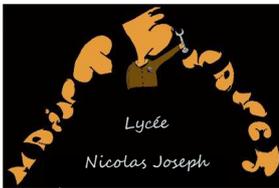
5ème phase:
Recherche chromatique





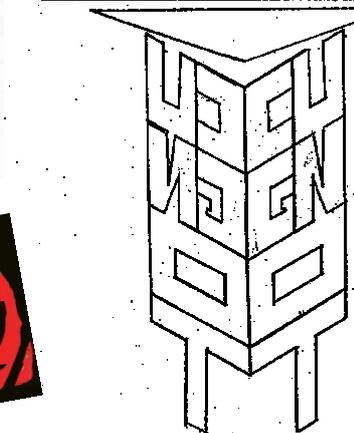
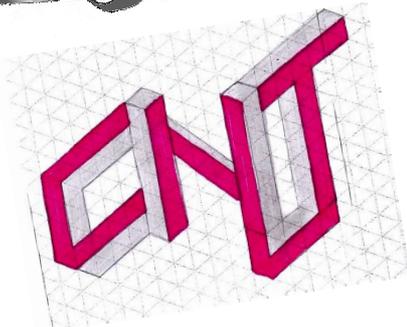
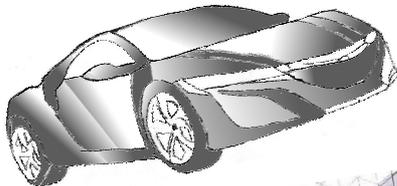
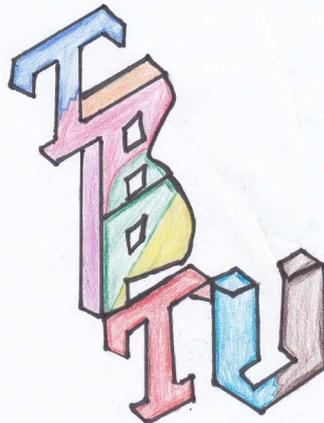
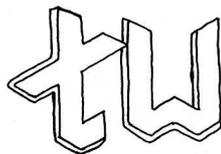
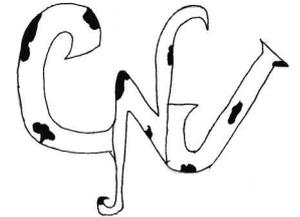
Suite aux péripéties du vendredi 14 octobre (coupure d'électricité), les classes de terminales n'ont pu poursuivre l'élaboration de leur projet. Un aperçu pêle-mêle des créations sous un angle plus personnel:

Les TBMV1

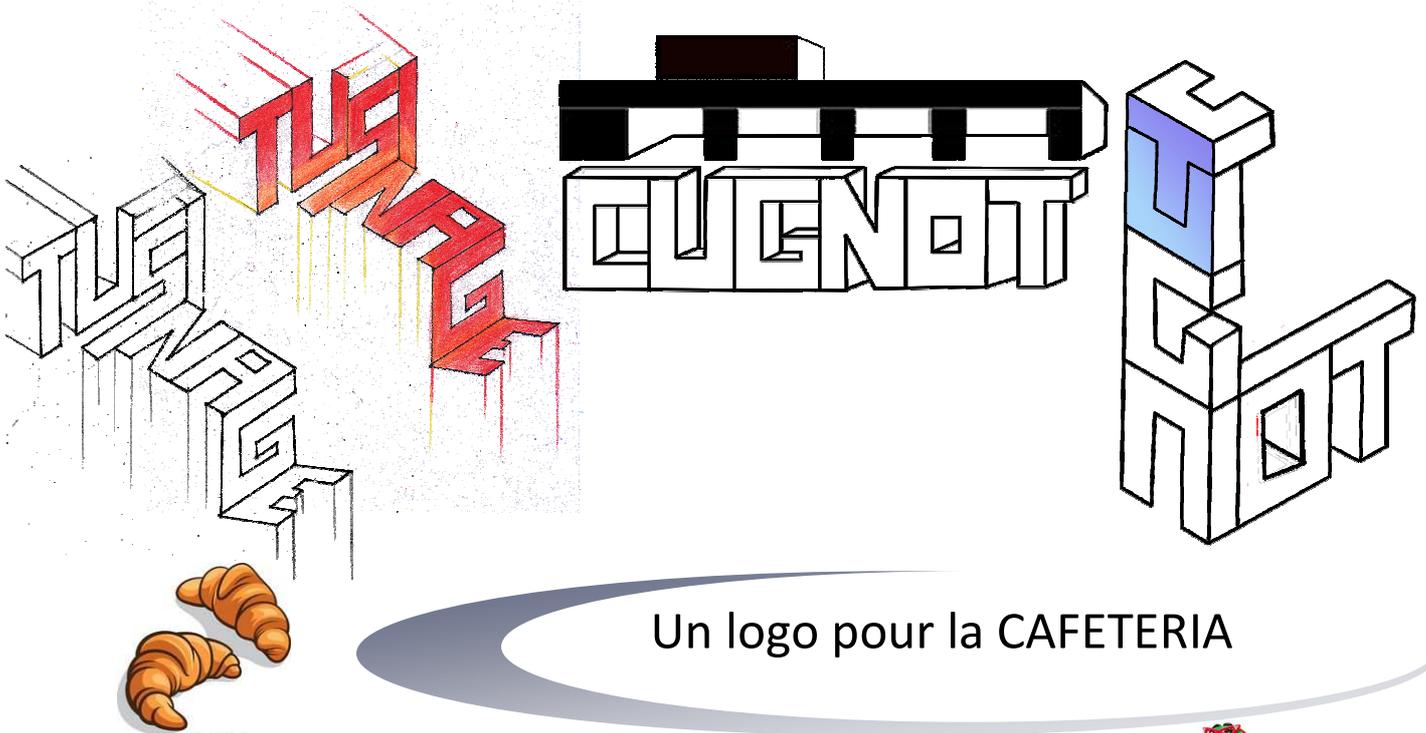


Les TBPTU

Les techniciens d'usage, un profil moins fantaisiste quoique beaucoup plus linéaire.

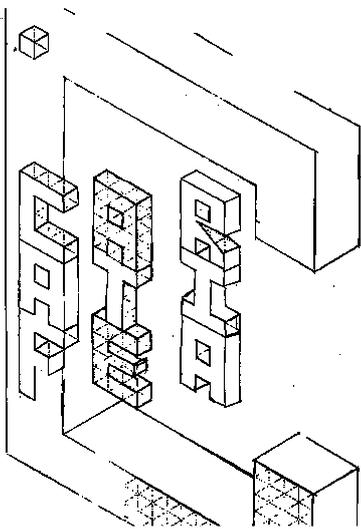


Logos

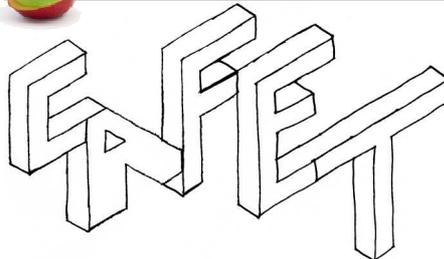


Un logo pour la CAFETERIA

Des irréductibles subsistent et ont préféré travailler un logotype pour mettre en valeur l'existence de la cafétéria



PROMESSE,
vous l'aurez votre
LOGOTYPE !!!



Logos

UN GRAnd mERCI aUx élèVeS
QUI SE SONT INVESTIS DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION DE LOGOTYPES
CLASSES DE CAP 1mVp, DES BAC PRO TBmV1, & TB tU



PROJET NIGER, MME MOUAS NOUS EN DIT PLUS

Le P'tit Joseph: En quoi consiste le projet Niger?

Mme Mouas: Le projet Niger a 3 objectifs :

- Scolariser des enfants de famille nomades touareg,
 - Scolariser des enfants handicapés moteur en trouvant un moyen de locomotion adapté au terrain.
 - Enfin faciliter l'accès à l'eau à un village de 300 personnes au sud du Niger par la construction d'une citerne mobile.
- Au sein du lycée, l'objectif est double:
- Sensibiliser les élèves à la situation géopolitique, socioéconomique, la situation sanitaire et les ressources du pays.
 - Créer un lien fédérateur avec l'ensemble des équipes.

Le P'tit Joseph: Qui sont les organisateurs ou les fondateurs de ce projet?

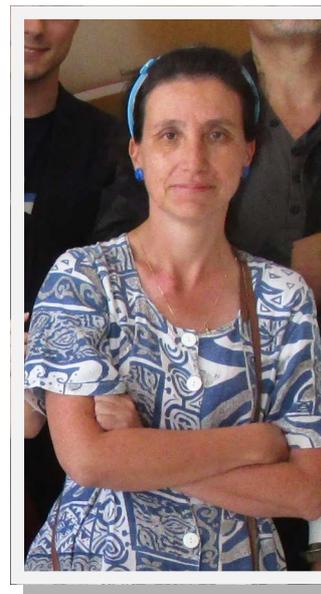
Mme Mouas: L'ONG à l'origine du projet est « *Les sentiers du développement* » créée il y a une dizaine d'années pour venir en aide aux enfants des rues en Amérique Latine (Brésil) et en Afrique lors de la période de famine en 2006 au Niger. Une autre ONG intervient dans le projet, « *Il était une fois dans l'Oued* », et *La communauté jésuite de Dosso*

au sud du Niger... L'objectif est de faire *du lycée Cugnot* un partenaire des projets.

Le P'tit Joseph: En quoi nous, en tant qu'élèves, pouvons-nous aider et contribuer au projet?

Mme Mouas: L'objectif est d'établir des liens de solidarité entre des élèves devant être scolarisés au Niger et ceux du lycée en faisant connaître ce pays à leurs camarades dans le cadre d'exposés, TPE et autres projets d'étude plus techniques ou scientifiques (construction de prototypes d'un fauteuil roulant ou d'une citerne mobile pour la filière professionnelle ou technologiques). Les élèves peuvent participer au projet dans le cas des différents clubs du lycée en filmant des initiatives liées au projet, en participant aux ateliers : musique, journal, cinéma et autres autour du Niger. Ils peuvent aussi à leur initiative organiser des activités où sera exposé le projet ou trouver des moyens financiers permettant de scolariser un enfant (comme la vente d'objets ou autres fabriqués au lycée lors des manifestations ou des récréations) avec le CVL par exemple.

Le P'tit Joseph: Quelles classes sont « inscrites » au projet?



Mme Mouas: Le projet concerne les classes de seconde, de première et de terminale de la SEG et des classes du lycée professionnel dont on n'a pas encore le profil à ce stade. L'ensemble du personnel enseignant, administratif et d'entretien du lycée est également engagé et on aimerait y associer les parents.

Le P'tit Joseph: Pouvez-vous nous situer le Niger et nous en dire un peu plus sur ce pays?

Mme Mouas: Le Niger est un des pays les plus pauvres d'Afrique de l'Ouest et du monde avec un IDH de 348, soit le 188ème pays sur 188 classés par le PNUD. Le taux d'alphabétisation est de 29 % et l'espérance de vie de moins de 60 ans. Seuls un peu plus de 60 % des enfants sont scolarisés. C'est un pays enclavé avec, à l'ouest le Mali, au nord l'Algérie, au nord-est la Lybie, à l'est le Tchad et au sud le Nigeria et le Benin. Pays aride et

semi-aride situé au sud du désert du Sahara et au nord du Sahel, seule la région le long du fleuve Niger est humide.

Le P'tit Joseph: Quelles sont les conditions de vie des enfants au Niger?

Mme Mouas: Les enfants concernés ont entre 5 et 20 ans, de la maternelle au lycée, ainsi que des apprentis venant de familles extrêmement pauvres qui n'ont pas les moyens matériels et financiers de prendre en charge la scolarité de leurs enfants (sachant que le salaire des parents est en moyenne de 30 euros par mois, soit le montant des frais de scolarité d'un enfant).

Le P'tit Joseph: Existe-t-il d'autres organisations pour aider ces enfants? Lesquelles?

Mme Mouas: Il y a des centaines d'ONG intervenant au Niger mais avec les conflits armés et la montée des groupes islamistes dans la région, la majorité de ces dernières ne sont plus actives sur le terrain.

Le P'tit Joseph: Existe-t-il un site pour en savoir plus sur ce projet? Une adresse mail?

Mme Mouas: Il y a un film qui

sera mis sur le réseau du lycée montrant les actions déjà menées sur le terrain et un deuxième devra être posté sur le site. De plus, le projet sera suivi par les personnes de l'équipe informatique durant son déroulement avec, pourquoi pas, la création d'un site dédié au projet.

Le P'tit Joseph: Pourquoi ce projet vous tient-il à cœur?

Mme Mouas: « Les enfants d'aujourd'hui feront le monde de demain » et pour cela l'éducation et l'accès à des ressources rares pour eux et leurs familles relèvent de la nécessité. Il est aussi important de montrer aux élèves la chance qu'ils ont de bénéficier d'une scolarité gratuite avec les moyens matériels et financiers que cela implique alors que leurs camarades en Afrique vivent dans le plus total dénuement et ne rêvent que d'une chance « accéder à l'école » pour avoir une chance de s'en sortir plus tard. Etant moi-même enseignante et ayant vécu dans des pays du sud présentant des situations similaires, je sais les besoins et j'essaie de contribuer à cette solidarité Nord-Sud, avec de très petits moyens diront certains, mais si chacun en fait autant on arrivera à réduire l'écart sans le résorber.

Le P'tit Joseph: Vous êtes vous fixée des objectifs à atteindre à la fin de l'année?

Mme Mouas: Le cahier des charges n'est pas encore fixé mais si au moins 5 enfants pouvaient être scolarisés en fin d'année ce serait un premier pas et si également le prototype du fauteuil et de la citerne pouvaient être produits ce serait un premier pas.

Le P'tit Joseph: Comptez-vous organiser des sorties ou des expositions pour sensibiliser les élèves du lycée?

Mme Mouas: La salle 3 sera consacrée au projet, il y aura des manifestations au sein du lycée auxquelles le projet sera associé (journée portes ouvertes, soirées) notamment par la vente de bijoux ou autres objets lors de ces manifestations.

Le P'tit Joseph: Quel serait votre « mot de la fin » à l'intention des élèves qui vous lisent?

Mme Mouas: Nous aimerions associer l'ensemble des élèves, les parents et l'ensemble du personnel à ce projet et toutes les initiatives seront les bienvenues. C'est aux élèves de montrer aussi qu'ils peuvent agir en prenant des initiatives, en montrant qu'ils sont solidaires de leurs camarades et en allant vers une autre culture proche ou lointaine...

WHO IS TAYLOR?

La classe de 2BMV1 a eu la chance d'accueillir la nouvelle assistante d'anglais récemment arrivée au lycée Cugnot. Son nom est Taylor Reneau. Comme son nom ne le laisse pas deviner elle est de nationalité américaine. Elle vient du Wisconsin et elle a 22 ans. Elle a une sœur et un frère. Elle est diplômée de l'université de Harvard (qui figure parmi les meilleures universités américaines). Ses sports préférés sont le tennis et l'athlétisme qu'elle pratiquait autrefois. Maintenant,

elle fait de l'escalade. Elle a également une autre passion: sa chaîne youtube « Yes Reneau »; et d'ailleurs elle profite de son séjour en France pour la développer. Avez-vous compris le jeu de mots qui se cache derrière le nom de sa chaîne? La réponse dans le prochain P'tit Joseph.

Si vous vous demandez ce qu'elle fait ici, eh bien elle est assistante, c'est-à-dire qu'elle assiste les professeurs d'anglais dans leurs cours. Quelle chance d'avoir

un « sujet parlant »! Elle intervient également au lycée Charles de Gaulle de Rosny-sous-Bois. Taylor est déjà venue en France. Elle a visité Paris, Lyon, Avignon et Nice. Et elle compte bien continuer à voyager. Taylor est au lycée jusqu'au mois d'avril. Les 2BMV1 lui ont souhaité un bon séjour en France et au lycée Cugnot.

Classe de 2BMV1



Capture d'écran de la chaîne de Taylor : « Yes Reneau »

CINÉMA: MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

Ce film est une adaptation du livre du même nom. Le livre a été écrit en 2011 par Ramson Riggs. Quant au film, il est sorti en salle le 5 octobre dernier. On reconnaît facilement l'univers fantastique de Tim Burton dont il est le réalisateur. Il a aussi notamment réalisé les deux films d'*Alice au pays des merveilles* de 2010 et 2016.

L'histoire a pour personnage principal le jeune Jacob Portman, 16 ans, qui part sur le lieu où a grandi son grand-père après la mort mystérieuse de ce dernier. Arrivé sur l'île où son grand-père avait passé son enfance, il constata que les histoires que racontait son grand-père pour l'endormir étaient des histoires qu'il avait vécues auparavant. Il y fait la rencontre d'une partie des enfants qui l'emmènent dans une boucle temporelle. Puis, il fait la connaissance de Miss Peregrine qui dirige et protège l'orphelinat. La particularité de Miss Peregrine est notamment de pouvoir remonter le temps pour créer la boucle temporelle. Jake va finir par comprendre la raison pour laquelle son grand-père était ici mais aussi la cause de sa propre présence. En effet, en l'absence de Miss Peregrine, Jack devra assurer la sécurité des enfants.

Si le film vous plaît, il faut sa-

voir que le livre dont il est repris est suivi de deux autres livres du nom de *Hollow city* et *La Bibliothèque des âmes*.

Infos sur le livre:

- Ransom Riggs a 37 ans
- Il a publié *Miss Peregrine* en 2011
- L'inspiration lui vient de sa passion pour les vieilles photos qui lui ont donné l'idée de la période et de certains personnages
- du film au livre, les noms de Olive et Emma ont échangé de nom
- Les deux premiers tomes

de *Miss Peregrine* gagnent le Grand prix de l'Imaginaire en 2015

Lucas

Sources :

<http://labibliothequedeglow.fr/interview-de-ransom-riggs-lauteur-de-miss-peregrine-et-les-enfants-particuliers/>

<https://www.youtube.com/user/Filmsactu/featured>



SALON DE L'AUTOMOBILE 2016

Billet d'humeur de Mohamed Sow, 2BMV1:

7h30: Razy, Evan, David et moi nous nous sommes retrouvés à la gare de Noisy-le-Grand Mont d'Est, c'est moi qui les ai guidé jusqu'au salon de l'auto. Ils m'ont surnommé « le premier GPS noir »! Lorsque nous sommes arrivés dans le métro, je leur ai dit : « on doit descendre à Concorde » et là David nous dit: « Mais on est à Concorde! » là tout le monde s'est mis à courir pour sortir mais Evan s'est coincé le bras entre les portes. On a rigolé comme des fous mais on est arrivé entier Porte de Versailles. À peine on sort du métro, on voit un mec en

roller qui est accroché à un camion qui roulait, quelle idée... En attendant les profs, on a voulu prendre des Velib mais on est resté sage finalement. Dans le salon, les profs nous ont expliqué les consignes et nous ont laissé visiter tous les pavillons. On a commencé par Renault et Peugeot. Après on est parti voir les autres véhicules. À chaque fois que je prenais une photo, ils me laissaient pas le temps d'en faire, et ils partaient sans m'attendre. À la fin de la journée, j'ai pris des photos et des autographes avec l'équipe de rugby du stade Toulousain, j'ai pris une photo avec Thierry Dusautoir ! C'était une belle journée!



Mohamed accompagné de Thierry Dusautoir le 6 octobre dernier au Mondial de l'automobile

LE STAND SKODA ET SES ACTIVITÉS

Dans le cadre d'une sortie scolaire, nous sommes allés au Mondial de l'automobile. Le stand Skoda nous a particulièrement attiré l'œil par sa taille, les voitures et les jeux proposés pour gagner des lots Skoda. Les jeux portaient sur la marque Skoda et ses voitures. Ils proposaient en exposition de très belles voitures.

Lors de notre sortie au mondial de l'automobile, nous avons visité la totalité des stand du salon.

Parmi tous les stands, le stand Skoda nous a bien plu, vu sa taille, l'hospitalité des hôtes et des hôtesse, les voitures présentées et les jeux proposés.

Après avoir fait le tour du stand nous avons décidé de faire les jeux proposés. Les jeux étaient de prendre des photos sur des vélos Skoda, d'écouter une publicité sur les équipements Skoda, de faire un puzzle électronique et trois questions sur le stand et les voitures. Après

avoir fait les jeux, nous avons gagnés des points pour obtenir des cadeaux. Le cadeau le plus intéressant était une montre mais il n'y avait plus de montres quand nous sommes allés chercher nos cadeaux. Nous étions déçus. Nous avons donc décidé de prendre un thermos qui était le cadeau le plus intéressant après la montre. Avant de partir, nous avons pris des photo et nous sommes montés dans des voitures.

Joshua, Yohan, Enzo et Thibault.

LES PLUS BELLES MOTOS DU SALON DE L'AUTOMOBILE

Nous allons vous présenter les nouvelles motos présentes au salon de l'automobile.

Par Axel, Damien et Frédéric



Kawasaki H2 2016

La Kawasaki H2 possède un moteur 4 temps avec 4 cylindres.

C'est une 998 cm³ à injections.

Elle a 210ch pour 238kg à vide.

C'est une adaptation de la H2R (moto la plus puissante)

La H2 est un modèle très puissant qui pourrait rivaliser avec Yamaha R1.

KTM Duke 390 2016

La KTM Duke 390 2016 possède un moteur 1 cylindre 4 temps.

Elle a 6 vitesses.

C'est une 373.2 cm³ à injection

La Duke pèse 139 kg à vide pour 41ch

Cette moto peut être très bien pour commencer car elle n'est pas trop puissante et elle est très légère donc très facile à manipuler.

La KTM Duke est accessible dès 18 ans avec l'obtention du permis A2, alors que les grosses cylindrées ne sont accessibles qu'à partir de 24 ans.



Yamaha R1 2017

La Yamaha R1 2017 possède un moteur 4 temps avec 4 cylindres. C'est une 998 cm³ à injections.

Elle a 200ch pour 199kg avec le plein.

Cette moto est conçue pour rouler sur la route mais il existe aussi une version de course pour circuit. Cette moto est utilisée par Valentino Rossi, un célèbre pilote de moto GP.

Pour nous, cette moto est la meilleure car elle n'est pas très lourde et elle a une forte puissance.

LA NISSAN GT-R: LA GODZILLA JAPONAISE



Dans cet article, je vais vous présenter les caractéristiques techniques de la Nissan GT-R version 2017. Cette voiture était présente au Mondial de l'automobile du 1er au 16 octobre 2016.

J'ai décidé de vous parler de cette voiture car c'est le véhicule que je préfère.

Les photos qui vous sont pré-

sentées ont été prise par moi-même lors de ma visite de cet événement.

La Nissan GT-R (voir photo ci-contre) est une SUPERCAR japonaise.

Elle est surnommée la GODZILLA japonaise.

La Nissan GT-R est propulsée par un moteur Essence V6 Bi-TURBO 3.8 litres. C'est une cylindrée de 3799 cm³ avec un couple maximal de 637 N/m et un régime moteur de 3200 à 5200 TR/min développant 570 chevaux et couplé à une boîte de vitesses robotisée à double embrayage à six rapports. Elle dispose d'une transmission intégrale (répartie sur les quatre roues). (voir photo ci-dessous). Ce qui lui permet d'atteindre le

0 à 100 KM/h en 2,8 secondes avec une consommation moyenne en trajet mixte de 12 litres au 100 kilomètres.

Nous avons un intérieur luxueux avec un volant en cuir ainsi que des sièges en cuir. Il y a un système audio complet BOSE ainsi que des airbags frontaux et latéraux et un autoradio développé par "POLYPHONY Digital" l'un des créateurs de GRAN

TURISMO.

Elle a un volume de coffre égal à 315 litres ce qui fait d'elle une SUPERCAR "familiale".

C'est une voiture qui fait 4.60 mètres de long par 1.89 de large par 1.37 de haut et un poids à vide de 1.740 kg.

L'entrée de gamme débute à 99 900 euros, la version la plus haut de gamme est de 103 900 euros sans compter la version NISMO qui développe 600 chevaux pour un prix de 184 950 euros.

Au final, c'est une voiture au prix "abordable" comparé à une FERRARI ou une PORSCHE avec des performances et une puissance équivalente tout en ayant un confort remarquable et c'est une voiture "polyvalente".

Fabien WIDMER

Boîte de vitesses

Arbre de transmission



Groupe motopropulseur avec un moteur V6 Bi-TURBO

À CONSOMMER AVEC MODÉRATION!

Chers lecteurs, bienvenue dans la nouvelle rubrique «La guerre des consoles».

Comme vous l'aurez compris, nous allons parler ici de nouvelles consoles, tels que la PS4 Pro et l'étonnant « project scorio ».

Parlons tout d'abord de la **PS4 slim**, qui est destinée aux joueurs « casual » (occasionnel) Elle coûte 300 euros. Cette console ne pourra pas supporter la HDR, avec 500 Go de stockage interne. La console est peu chère et avant tout accessible.

La **PS4 Pro** est prévue pour les joueurs exigeants qui veulent avoir la meilleure console. Sortie en novembre, la console aura une bien meilleure puissance que sa petite sœur (ajout de la HDR et la 4K), et avec 1To de stockage, mais sans lecteur Blu-ray au prix de 400€.

Une dernière chose avant de passer sur la Xbox: l'une des têtes pensantes de Sony, a ré-



PS4 Slim et PS4 Pro. Source: digitalspy.com

vélé que la PS4 pro était juste là pour empêcher les joueurs de passer sur le marché des PC, on se demande bien pourquoi ?

La nouvelle console de Microsoft est la **Xbox One S**. Celle-ci est un peu moins puissante que la PS4 Pro, mais elle supportera la 4K avec HDR et un Blu-ray Ultra HD pour seulement 300€.

Microsoft a montré un projet très intéressant appelé « **project scorio** », ce sera la nouvelle console, avec des caractéristiques phénoménales capables de rivaliser avec les PC haut de gamme. Évidemment nous n'en sommes pas encore sûrs, car la console ne pourra sortir qu'en 2017.

Avant la fin de la rubrique les fans de



Photo de la vidéo de promotion de miniature de la One S sur la chaîne YouTube officiel de Xbox

jeux « rétro » seront servis car Nintendo ressort la NES: leur première console, sous le nom de Nintendo Classic Mini NES au prix de 60€. Le plus étonnant c'est que la console tient dans la main et est donc facile à emporter chez des amis. Avec 30 jeux préinstallés les souvenirs nostalgiques vont remonter pour le plus vieux d'entre nous. Pour les plus jeunes, c'est une bonne circonstance pour les découvrir.

Lexique :

HDR = Technologie pour une meilleure qualité d'image

1 To = 1000 Go (~ 125 jeux différents)

4K = 5 fois plus de pixels que la HD



Nintendo Classic Mini Nes.

Kylian

DES NOUVELLES DE L'AS!

Cette année, l'AS propose quatre sports: quidditch, musculation (5 créneaux dont un spécial pour les filles), basket et escalade. Plus de renseignements auprès de notre équipe de profs d'EPS!



UN NOUVEAU SPORT AU LYCÉE

Le P'tit Joseph : Bonjour Madame ! Nous sommes là aujourd'hui pour vous poser quelques questions à propos d'un sujet qui vous passionne sûrement. En effet, il semblerait que vous soyez championne de France de Quidditch... Félicitations ! Pouvez-vous nous dire ce qui vous a attirée dans ce sport encore assez méconnu en France ? Depuis combien de temps pratiquez-vous ?

Mme BELFERROUM : Je pratique ce « sport » depuis 4 ans. Ce qui m'a fait rester dans le club dans lequel j'ai testé le Quidditch c'est ce mélange d'intensité physique et de stratégies. Cette activité met à l'épreuve différents postes (Poursuiveurs/ batteurs/ Gardien/ Attrapeur) qui ont tous un rôle essentiel à jouer. Il existe un poste spécifiquement défensif qui permet de retourner la situation et c'est cet aspect-là du jeu qui m'a attirée.

LPJ : J'imagine qu'il y a des rencontres entre différentes équipes, des tournois etc... Comment tout cela se passe-t-il ? Faites-vous partie d'une équipe spécifique ?

Mme B: Oui, il y a des rencontres soit officielles (Coupe de France,

Coupe d'Europe, Championnat d'Europe, Championnat du monde) soit des matchs amicaux entre certaines équipes ou encore des Tournois Fantasy (comme la Random's Cup qui s'est déroulée il y a quelques jours : 29/30 octobre à Paris). Lors des tournois officiels, je fais partie exclusivement de mon club (Paris Frog Quidditch). En revanche, lors des tournois Fantasy cela dépend du thème du tournoi mais le plus souvent les joueurs des équipes sont mélangés. Par exemple à la Random's Cup, c'est un tirage aléatoire qui forme les équipes. Pour les matchs amicaux, ce sont les coachs ou les capitaines des équipes qui proposent entre eux d'accueillir ou de se retrouver pour faire une journée ou un week-end de match qui se termine très souvent par des matchs mélangés en fin de journée.

LPJ : Pouvez-vous nous en dire plus sur la pratique de ce sport? Où et comment s'exerce-t-il ?

Mme B: Il faut tout simplement un terrain en extérieur (vous

pouvez jouer dans un gymnase mais les contacts ne seront pas les mêmes), sur herbe ou sur synthétique. Il vous faut du matériel : des anneaux avec des poteaux et une base afin de créer les buts de 3 hauteurs différentes, des balles (une balle de volley ball : le souaffle ; 3 balles de Dodgeball : balles au prisonniers qui sont les cognards ; 1 vif d'or (une chaussette avec une balle de tennis dedans). Le mieux étant de jouer avec des crampons mais des baskets feront l'affaire au début J. Le Quidditch est un peu un mélange de Rugby (on peut avancer avec la balle, autant que l'on le veut) de handball (ou un système d'attaque et de défense se met en place en fonction de qui a le souaffle) et de balle au prisonnier stratégique (puisque l'on élimine temporairement les adversaires touchés par notre balle de cognard. Ceux-ci ne reviennent dans le jeu que lorsqu'ils ont touché leur poteaux de défense). Mais il est particulier car nous jouons avec un balai (bâton en plastique plus ou moins flexible) qui nous sert à la fois d'en-trave (les contacts se font à un bras l'autre tenant le balai) mais aussi à savoir si vous êtes en jeu (balai entre les jambes) ou hors-jeu (balai

retiré d'entre les jambes et direction les anneaux de défense pour revenir en jeu). Si vous voulez tester le Quidditch il y a de nombreux clubs partout en France (dont 4 à Paris/ Île-de-France).

LPJ : *Pouvez-vous nous rappeler les règles du jeu, sont-elles exactement telles qu'on les connaît dans la saga Harry Potter (HP) ?*

Mme B : Les règles du jeu sont nombreuses mais le principe qu'il faut comprendre c'est que les poursuiveurs (3 dans chaque équipe sur le terrain) comme dans HP utilisent le souaffle pour marquer à travers les anneaux adverses (ils peuvent se faire des passes entre poursuiveurs). Les contacts physiques ne sont autorisés qu'entre postes (excepté le Gardien qui est comme un poursuiveur mais qui a des particularités). Les batteurs ont pour rôle de défendre et donc d'empêcher les adversaires de marquer cela en les éliminant temporairement du jeu en leur lançant un cognard (il y a deux batteurs par équipes sur le terrain mais seulement 3 balles de cognard). Chaque but vaut 10pts (comme dans HP). Le vif d'or (un arbitre qui a une chaussette accrochée à son short) n'entre en jeu qu'à la 18ème minute où il peut se faire attraper par les attrapeurs (1 de chaque équipe). Lorsque la balle du vif est attrapée dans les règles, le match se termine et 30pts sont donnés à l'équipe qui a attrapé (pas 150 comme dans HP). L'équipe qui a le plus de point gagne le match. Les grandes différences avec Harry Potter sont : un joueur éliminé par un cognard ou qui n'a plus son balai à un moment du jeu doit

retourner dans son camp pour toucher ses poteaux et revenir en jeu en remettant son balai entre ces jambes. Il y a 3 cognards lancés par des joueurs (sans battes) et les contacts sont très règlementés.

LPJ : *Pensez-vous que ce sport est susceptible de n'intéresser qu'une part des gens, les fans d'Harry Potter, ou au contraire, est-ce un sport plutôt ouvert à quiconque souhaite se dépenser en s'amusant ?*

Mme B : La réponse à cette question est claire et c'est un des principes du Quidditch. Cette activité est ouverte à TOUS (Garçons, filles, jeunes, adultes de tout âge, loisir ou compétition). Ça reste un « sport » qui se développe mais qui pour la compétition demande des qualités physiques et intellectuelles. C'est un « sport » mixte.

LPJ : *Proposez-vous des projets pour l'année pour les personnes souhaitant s'inscrire à l'AS Quidditch? Organisez-vous des tournois auxquels nous pourrions assister ?*

Mme B : J'aimerais énormément proposer une journée Quidditch avec les élèves et les professeurs en fin d'année mais pour cela il faut quelques licenciés de plus à l'AS Quidditch. Concernant des tournois de mon club j'ai déjà mis une affiche pour que tout le monde puisse assister à un tournoi mémorial (Random's Cup III du 29/30 octobre) mais malheureusement je n'y ai vu personne du Lycée. Si le journal peut participer à la promotion de l'AS Quidditch

cela ouvrirait peut-être la porte à un projet plus important.

LPJ : *Lorsqu'on n'a jamais touché au quidditch et qu'on est débutant, quelles sont les premières choses à apprendre pour bien partir ? Est-il nécessaire de savoir chevaucher un balai ? A ce propos, les balais sont-ils tous les mêmes pour tout le monde ?*

Mme B : Oui, les balais sont les mêmes pour tous. Il n'est pas nécessaire de savoir chevaucher le balai, il faut juste que celui-ci reste entre les jambes des joueurs, soit on le tient, soit on serre les jambes pour le maintenir. Par exemple, lorsqu'on reçoit une passe afin d'attraper la balle à deux mains, il faut serrer les jambes pour ne pas faire tomber le balai. Les premières choses à apprendre sont les règles de son poste et de rapidement comprendre quand son équipe attaque ou défend.

Question culture: *Quel était le nom du balai d'Harry Potter tant envié par les autres sorciers à l'époque où il le reçoit ?*

Mme B : Nimbus 2000

Bravo! Vous avez réussi l'examen, merci d'avoir pris le temps de nous répondre, on vous souhaite bon vol !



JEUX: QUESTIONS SUR HARRY POTTER

1. Combien y a t il de livres dans la saga ?
 - 3
 - 7
 - 8
2. Quel est le capitaine de l'équipe de Quidditch des Grifondor dans le premier film?
 - Olivier Dubois
 - Harry Potter
 - Fred Weasley
3. Qui a tué Albus Dumbledore?
 - Balletrix Lestrangle
 - Peter Pettigrow
 - Drago Malefoy
4. En quoi se transforme Sirius Black?
 - Loup-Garou
 - Chien
 - Rat
5. En qui se transforme Harry Potter et Ron lors de l'épisode 2?
 - Crabbe et Goyle
 - Crabe et Goelan
 - Crabbe Goïele
6. Comment s'appelle le fantôme des toilettes des filles?
 - Mimi Geignarde
 - Mimi Geidarde
 - Mimi Creignarde
7. Comment libérer un elfe de maison?
 - lui laver les pieds
 - Lui donner un vêtement
 - l'embrasser
8. Qui peut voir les sombrals?
 - Ce qui ont des amis
 - ce qui connaisse l'amour
 - ce qui connaisse la mort
9. Combien Voldemort a t'il de horcruxes?
 - 7
 - 5
 - 9
10. En quel année est sorti le premier film?
 - 1995
 - 2001
 - 2003



Séance de Quidditch lors de la journée du sport scolaire.

MOTS MÊLÉS

WEASLEY
SERPENTARD
(TOM) JEDUSOR
AZKABAN
(MIMI) GEIGNARD
HERMIONE
RON
SORCIERS
POLYNECTAR
CHEMIN (DE TRAVERSE)
(JK) ROWLING
SORTILEGES
MOLDU
POUFLARD
GRYFFONDOR
ROGUE
MALFOY
PHILTRE

W	E	A	S	L	E	Y	T	J	F	Y	T	R	O	N	G	O	C	O	D	F	T
G	D	G	E	X	G	S	O	R	C	I	E	R	S	N	V	G	H	W	W	S	F
H	B	T	R	K	M	O	M	C	W	P	D	H	Y	J	U	O	E	D	X	W	B
U	J	U	P	T	U	Y	J	K	R	O	W	L	I	N	G	B	M	B	D	Q	T
T	L	K	E	D	R	Y	E	S	V	T	O	D	V	B	V	N	I	S	S	K	P
E	D	G	N	G	Y	H	D	H	L	I	H	J	V	V	I	N	N	T	R	T	T
I	Q	J	T	C	H	A	U	D	R	O	N	I	U	Y	N	A	D	W	F	G	Z
R	R	L	A	J	C	H	S	U	H	N	Z	P	Y	B	O	W	E	R	E	Z	A
Y	O	O	R	H	T	B	O	I	L	M	T	M	R	V	P	E	T	L	T	T	W
S	M	R	D	E	N	T	R	R	U	L	P	O	U	D	L	A	R	D	V	R	X
I	I	U	K	R	T	E	S	O	R	T	I	L	E	G	E	S	A	R	Z	E	C
O	M	O	H	M	F	Z	P	G	R	T	U	D	U	D	D	B	V	T	Y	U	V
Y	I	P	B	I	H	B	H	U	D	U	Y	U	A	F	V	I	E	L	A	E	Z
I	G	P	R	O	N	V	B	E	S	A	F	K	J	M	E	C	R	Y	E	E	R
L	E	Y	D	N	I	U	H	P	G	Z	I	A	H	P	O	B	S	B	I	U	L
H	I	R	E	E	O	C	I	O	S	K	P	H	I	L	T	R	E	I	U	U	A
Q	G	T	R	T	Y	I	U	V	H	A	A	E	J	K	K	H	F	D	S	Q	A
A	N	J	U	O	J	P	K	B	N	B	X	W	Q	J	U	R	A	Z	C	B	N
E	A	P	O	L	Y	N	E	C	T	A	R	M	A	L	F	O	Y	E	O	I	Y
G	R	Y	F	F	O	N	D	O	R	N	O	P	F	C	B	N	E	R	U	Y	U
Y	D	R	U	H	D	T	Z	A	Q	C	V	B	F	T	Y	Q	I	O	L	G	K
O	E	J	O	M	L	P	F	E	R	D	G	J	T	E	E	Q	D	K	I	O	U

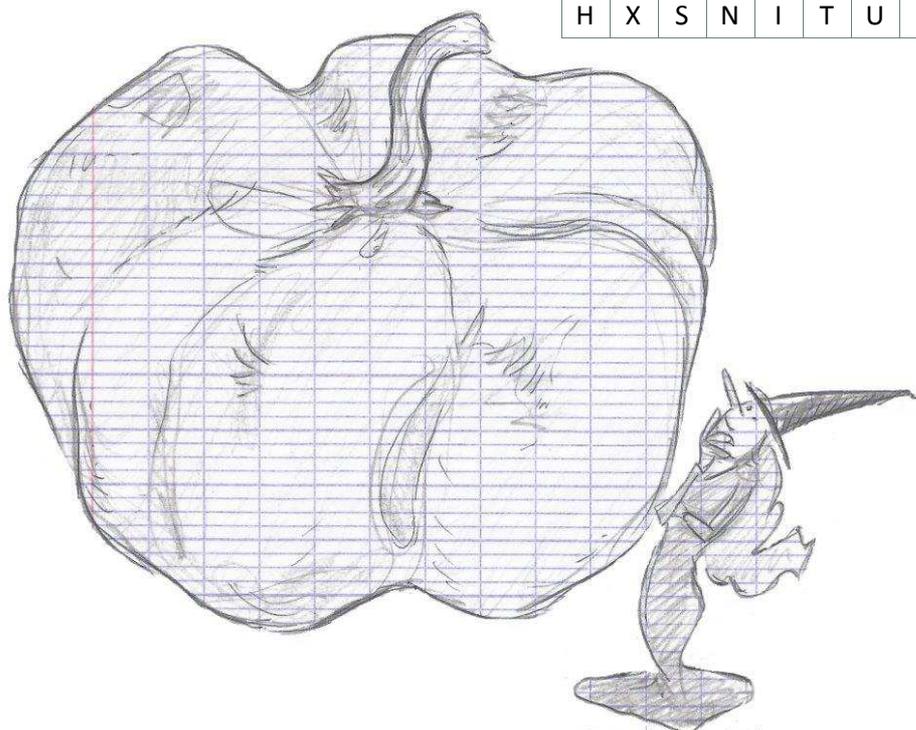


LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE!

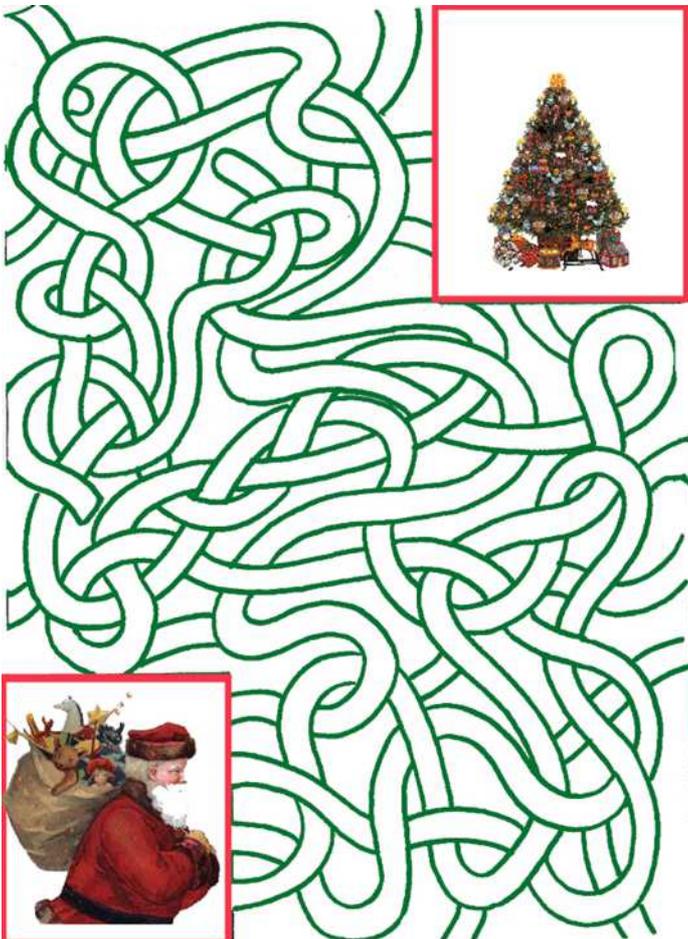
CITROUILLE
 MONSTRE
 VOEUX
 HORREUR
 BONBON
 DEGUISEMENTS
 TRAINEAUX
 RENNES
 GUIRLANDE
 JOUETS
 FAMILLE
 CHOCOLAT
 DECEMBRE
 SQUELETTE
 NICOLAS

CHAUSSETTE
 FROID
 HALLOWEEN
 LUTINS
 ARGENT
 BONHEUR
 HEUREUX
 SAPIN
 ETRENNES
 SYLVESTRE
 CHAMPAGNE
 HUITRES
 SORCIERE
 ORANGE
 FETE

S	O	R	C	I	E	R	E	T	D	B	D	W	M	W
S	L	F	B	E	O	V	O	E	U	X	I	Z	R	Ç
T	X	J	L	G	T	E	D	S	Y	Y	F	E	T	E
N	D	O	W	C	I	T	R	O	U	I	L	L	E	N
E	E	U	C	D	N	U	E	T	T	Ç	Q	X	O	G
M	C	E	H	I	E	O	S	S	S	F	X	L	I	A
E	E	T	O	O	E	R	B	A	S	N	C	A	W	P
S	M	S	C	R	W	T	T	N	P	U	O	Q	T	M
I	B	B	O	F	O	L	R	S	O	I	A	M	Ç	A
U	R	O	L	F	L	G	M	A	E	B	N	H	U	H
G	E	N	A	V	L	V	U	S	I	V	Ç	U	C	C
E	H	H	T	Z	A	O	J	I	A	N	L	D	W	J
D	E	E	E	R	H	C	Z	R	R	L	E	Y	Y	Q
S	U	U	C	T	I	N	R	H	E	L	O	A	S	A
E	R	R	L	U	R	F	I	O	O	N	A	C	U	R
R	E	T	T	E	L	E	U	Q	S	R	N	N	I	X
T	U	X	A	R	G	E	N	T	K	C	R	E	D	N
I	X	E	J	O	O	R	A	N	G	E	V	E	S	E
U	S	F	A	M	I	L	L	E	E	P	C	Y	U	B
H	X	S	N	I	T	U	L	J	I	S	H	J	T	R



LES LABYRINTHES DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE



Le père Noël cherche le sapin...
Source: teteamodeler.com

RECETTE: PROFITEROLES AU CHOCOLAT

Je vous présente cette recette car c'est la préférée de mon père! C'est un dessert délicieux qui plait aux petits comme aux grands, personnellement j'adore ! On peut varier les parfums dans les choux (caramel, chocolat blanc...), quoi qu'il arrive ils seront toujours très bons!

Pâte à choux :

25 cl d'eau
75g de beurre
1 pincée de sel
1 cuillère à soupe de sucre en poudre
150g de farine
4 œufs moyens

Sauce :

250 g de chocolat
10 cl de lait
25g de beurre

Décor :

50 cl de glace à la vanille

Tout d'abord, préparez la pâtes à choux : dans une casserole, mettez l'eau, le beurre coupé en morceaux, le sel et le sucre.

Portez à ébullition en remuant avec une spatule et



Juste pour vous donner envie d'essayer la recette! Source: Cuisine-passion.net

retirez du feu.

Versez toute la farine d'un coup et tournez énergiquement : la pâte forme une boule se détachant de la casserole.

Incorporez le premier œuf en tournant. Ajoutez ensuite les trois œufs restants. l'un après l'autre, en procédant de la même manière.

Lorsque la pâte est ferme et souple, formez de petites noix de pâte et répartissez-les sur la tôle du four.

Enfournez et faites cuire 20 min (th.6/7 – 200°C), puis 15 min (th. 5/6- 170°C).

Vérifiez la cuisson en soulevant les choux qui, bien gonflés, doivent être secs et légers.

Laissez-les refroidir sur une grille.

Préparez la sauce au chocolat : faites fondre le chocolat cassé en morceaux à feu très doux dans le lait, puis ajoutez le beurre.

Au moment de servir, ouvrez les choux avec des ciseaux et fourrez-les d'une cuillerée à café de glace à la vanille.

Refermez-les et disposez-les sur un plat.

Nappez de sauce au chocolat chaude et servez immédiatement.

Barbara

RECETTE: CUPCAKES À LA VANILLE POUR NOËL



Source de la recette: site internet Marmiton.

Ces petits cupcakes sont faciles à faire et très bon. Vous pouvez laisser libre court à votre imagination en variant les parfums, quant à la décoration lâchez-vous !

Temps de préparation : 20 minutes

Temps de cuisson : 25 minutes

Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 75 g de beurre
- 135 g de sucre
- 1 œuf
- 1 cuillère à café d'extrait de vanille
- 20 cl de crème épaisse
- 150 g de farine
- 1 cuillère à café de bicarbonate
- 1 cuillère à café de levure chimique
- 1 pincée de sel

Glaçage (crème au beurre)

- 60 g de beurre
- 30 g de sucre glace

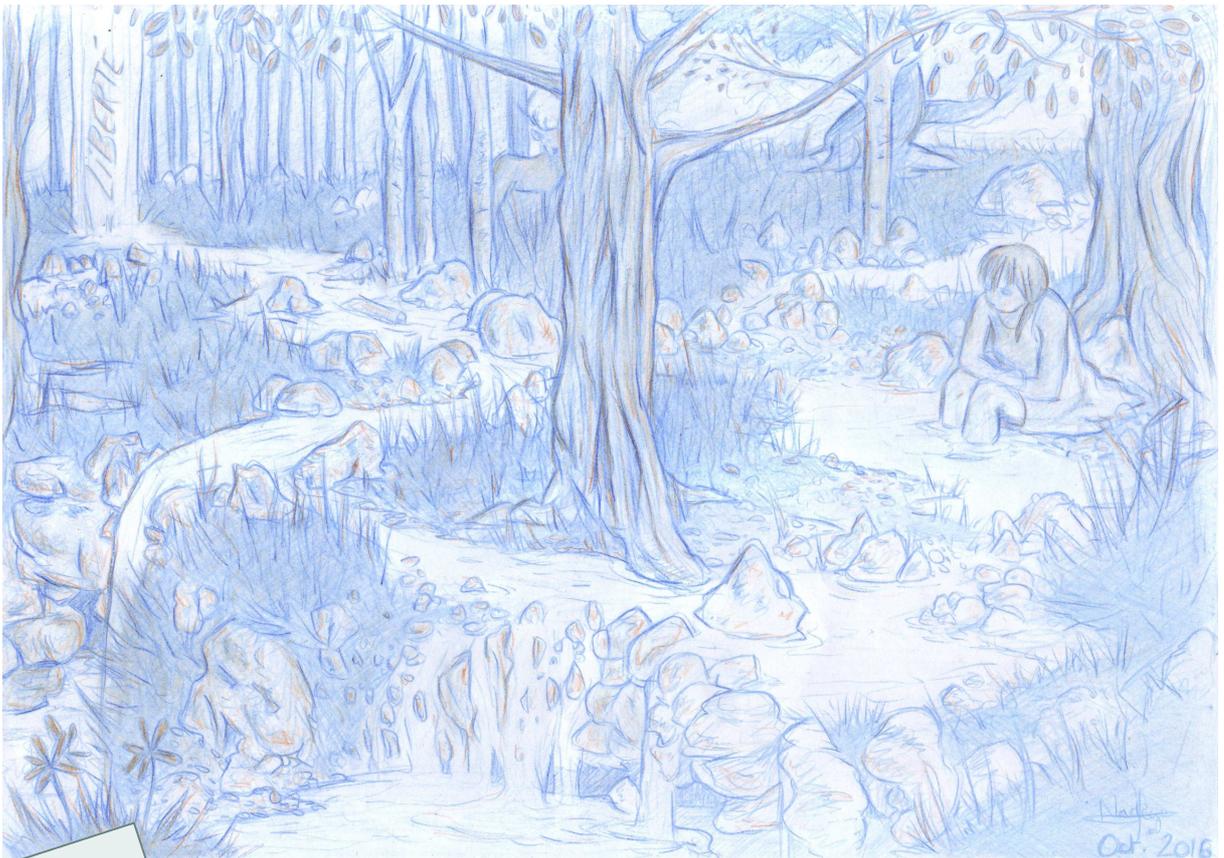
- 2 cuillères à café d'extrait de vanille

Préparation de la recette :

- Travailler le beurre ramolli et le sucre jusqu'à obtenir une préparation crémeuse.
- Ajouter l'œuf entier, l'extrait de vanille et la crème entière.
- Mélanger.
- Ajouter petit à petit la farine, préalablement mélangée avec le bicarbonate, la levure et le sel.
- Vous devez obtenir une pâte légèrement collante.
- Répartir dans des petits moules en papier sulfurisé (ou dans un moule à muffins).
- Attention, ne pas remplir plus de la moitié de la hauteur, sinon ça débordera à la cuisson !
- Enfourner 25 minutes à 180°C. A la fin de la cuisson, la lame d'un couteau doit ressortir sèche.
- A l'aide d'un fouet électrique, battre le beurre ramolli en y ajoutant progressivement le sucre glace pour obtenir une crème au beurre. Ajouter l'extrait de vanille.
- Recouvrir le sommet des cupcakes de crème au beurre.



Célia



Dessin de
Nadège

“La liberté ne connaît pas de frontières, il suffit qu’une voix s’élève et appelle à la liberté dans un pays, pour redonner courage à ceux qui sont à l’autre bout du monde.” Kofi Annan



CURS

Art à Cugnot

Directrice de publication :

Mme DE LURI

Rédactrice en chef :

Célia CAMPAGNA
leptitjoseph@gmail.com

Rédacteurs :

Nadège PERTUIT, Émilie PERTUIT, Lucas DEBRAIS, Kylian LEGUEN, Célia CAMPAGNA, Barbara COL, Solène CHOUREAU, Weentchel BAZIL, Mme DE LURI, M. LAURUOL et la classe de 2nde 3, Mme DEPI-GNY et la classe de 2BMV1, Mme ANDRE, Mme MOUAS, Mme BEL-FERROUM, Axel BERTHELOT, Frédéric BOILOT, Enzo CAVALLI, Damien CHASTANET, Thibault COUSTERET, Joshua DECILAP, Yohan DEVEUVE, Mohamed SOW, Fabien WIDMER, Angelyne DESVAGES, Yilin ZHANG, PHUONG Kassandra, Levana LE BRAS, Rémy DUDILIEUX.

Illustratrice:

Nadège PERTUIT

Adultes accompagnants :

Mme BRENEOL, Mme BRUILLON, Mme TAÏEB, Mme DREUX, Mme Y, M. X, M. Z

Mise en page :

Kylian LEGUEN

Correcteurs :

M. X, Mme Y et M. Z



Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. Cugnot
55 boulevard Louis Armand
93330 NEUILLY-SUR-MARNE
Tel : 01.49.44.81.10
Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.fr

Site: www.lyceecugnot.fr

Ce numéro est disponible sur le site du lycée .

Prochaine parution en janvier-février